

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 39»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете МБДОУ № 39

Протокол № 1 от

« 28 » 09 2023 г



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 39

Daff / Г.Х. Давлетбаева

**Дополнительная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 39»**

Срок реализации: 1 год

г. Нижнекамск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I часть

Пояснительная записка.....	3
Годовой календарно – образовательный график дополнительных общеобразовательных кружков.....	5

II часть

Кружок № 1. «Развивай-ка» развитие познавательных-математических способностей.....	7
Кружок № 2. «Волшебная кисть» художественно-эстетическое развитие.....	16
Кружок № 3. «Веселые ладошки» художественно-эстетическое развитие.....	20
Кружок № 4. «Логопедический массаж с коррекцией звукопроизношения».....	36
Кружок № 5. «Центр игровой поддержки ребенка»	54
Кружок № 6 «Тестопластика» художественно-эстетическое развитие.....	95
Кружок № 7. «Здоровечок» физкультурно-оздоровительное направление	104
Кружок № 6. «Учимся говорить правильно» логопедическое индивидуально-коррекционное занятие.....	117
Кружок № 8 «Спортивная гимнастика» физкультурно-оздоровительное направление.....	127

Приложение программы педагогов по дополнительным образовательным услугам

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 39» обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

Актуальность:

Интегрировать различные виды образовательной деятельности при оказании дополнительных платных образовательных услуг для повышения эффективности образовательного процесса. Обеспечить открытой системой и достоверностью информирования граждан о предоставлении платных дополнительных образовательных услуг, оказываемых в дошкольном учреждении. Повысить профессиональную компетентность педагогов.

Повысить удовлетворенность населения качеством дополнительных услуг.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 39» оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Контингент детей:

1. Неорганизованные дети с 1-3 лет – 1 группа
2. Вторая младшая с 3 – 4 лет – 3 групп
3. Средняя с 4-5 лет – 3 группы
4. Старшая с 5-6 лет – 2 группы
5. Подготовительная к школе – 6-7 лет – 3 группы

Принципы:

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей

Цель. Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

Задачи.

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
 - разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
 - расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
 - совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
 - удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам; -разработка и реализация новых методов обучения;
 - развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
 - обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного

потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

Программа нацелена на развитие:

- физических качеств, потребности в здоровом образе жизни;
- любопытности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- способностей ребенка;
- творческого воображения; -коммуникативности.

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

Ожидаемые результаты:

- Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

Список нормативных документов:

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:

-Закон Российской Федерации «Об образовании»; -Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,

-Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 39»;

-Дополнительные инструкции руководителей кружка о дополнительных платных образовательных услугах.

Кружок № 1.

«РАЗВИВАЙКА»

развитие познавательных и математических способностей детей 5-6 лет

Срок реализации программы 1 год.

Руководитель: воспитатель Сабирова Гузель Зиннуровна,

Направленность дополнительно – образовательной программы - социально – педагогическая.

По функциональному назначению – учебно – познавательная.

По форме организации – групповая.

По времени реализации – годичная.

Новизна программы –

Главным достоинством данной формы является способ подачи материала, используемые методические приемы, сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемно-игровых и поисковых ситуаций способствуют формированию у детей элементарных математических представлений.

Актуальность программы -

В настоящее время проблему развития элементарных математических представлений разрабатывают как зарубежные, так и отечественные педагоги. Дети дошкольного возраста спонтанно проявляют интерес к математическим категориям, помогающим лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, формировать понятия и мышление в целом. ,поскольку в дошкольном возрасте у детей преобладает игровая деятельность, процесс развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста будет более эффективен при использовании в образовательной деятельности игровых методов и приемов.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению.

Педагогическая целесообразность

Обучение дошкольников будет осуществляться в соответствии с программой дополнительных платных услуг и создаст условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

В течение года в работе с детьми будут использоваться современные развивающие игры М. Монтессори, Бондаренко, игры - головоломки, направленные на развитие логики мышления, способности строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, делать вывод и, в конечном счете, самостоятельно приобретать знания.

Поскольку игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, возникла идея создания **кружка «Развивай - ка»**.

Интерес детей дошкольного возраста проявляется к игровым персонажам. С этой целью вводятся знакомые детям по мультфильмам игровые персонажи, т.к. они являются элементом субкультуры детей. Помогая героям выполнять задания, дети удовлетворяют потребность в личностной заинтересованности и осознании собственной значимости. Присутствие игровых персонажей в непосредственно образовательной деятельности побуждает детей к математической деятельности,

преодолению интеллектуальных трудностей.

Развитие математических способностей включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для интеллектуального развития детей, формирования грамматического строя речи, развития связной речи, способствуют общему умственному воспитанию ребенка.

Цель программы:

Закрепление знаний, полученных во время основной организованной деятельности, качественная подготовка детей к школе.

Задачи:

- Развивать логическое мышление и творческие способности.
- Развивать математические способности и склонности.
- Развивать личностные качества и навыки самоконтроля и самооценки.
- Обучать самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.
- Овладевать мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)
- Овладевать навыками речевого общения, упражнению в правильном употреблении сформированных грамматических категорий. Расширять и активизировать словарь.

Раздел	Задачи	Игры
Количество и счет	<p>Развивать самостоятельность, активность, знакомить со счетом в пределах 10, совершенствование навыков счета, счет предметов слева направо, согласование числительных с сущ. в роде, числе. Знакомство с математическими знаками +, -, =, <, >, и их написание.</p> <p>Знакомятся с составом числа из 2-х меньших. Учить соотносить числа от 0 до 10 с количеством предметов.</p> <p>Учить решать арифметические задачи развивать психические процессы: внимание, память, логические формы мышления. Совершенствование навыков счета, формирование устойчивого интереса к математическим знаниям, развитие внимания, памяти.</p>	<p>«Назови следующее, предыдущее число»,</p> <p>«Назови соседей»,</p> <p>«Назови меньше на 1, больше на 1»,</p> <p>«Вверх, вниз по числовой лестнице»,</p> <p>«Составь и реши задачу»</p>
Геометрические фигуры	<p>Закрепить представление о геометрических фигурах, представление о многоугольнике. Знакомство с геометрической фигурой - трапеция. Учить преобразовывать одни фигуры в другие. Изображение фигур в тетради в клетку, составление символических изображений животных из геометрических фигур.</p>	<p>«Назови предметы данной формы»,</p> <p>«Что общего и чем отличаются фигуры»,</p> <p>«Найди предмет такой же формы»,</p> <p>«Подбери фигуры по цвету, размеру и форме»,</p> <p>«Найди лишнюю фигуру»,</p> <p>«Конструктор»,</p> <p>«Почини одеяло»,</p> <p>«Танграм», «Пифагор».</p>
Определение величин	<p>Учить делить целое на две, четырех и более частей, осознавая, что целое всегда больше, чем его часть, а часть меньше, чем целое. Закрепляют умение сравнивать предметы по ширине, высоте, длине, обозначают величину следующими словами: высокий- низкий, длинный- короткий и т.д.</p>	<p>«Подбери шарф для куклы»,</p> <p>«Подбери мебель для 3-х медведей»,</p> <p>«Что выше?»</p>

	Продолжать учить понимать зависимость величины предметов от пространственного расположения.	«Построим забор».
Ориентировка во времени, пространстве	Уточнение и закрепление знаний о временах года, месяцах, днях недели. Пространственные отношения и понятия.	«Вчера, сегодня, завтра», «Дни недели», «Режим дня»,

тве.		«Когда это бывает?», «Что перепутал художник?»
Решение логически х задач	Развитие у детей приемов мыслительной активности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение)	Кубики Никитина, Блоки Дьенеша, Палочки Кьюизенера, «Волшебный квадрат», «Соты», «Волшебный круг», Кроссворды и задачи в стихах

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса усвоения системы знаний детей, накопление их фонда, развитие творческого мышления и овладение способами познавательной деятельности, необходимыми для приобретения новых знаний. Практические занятия по программе связаны с использованием ИКТ.

В программе большое многообразие занимательного материала по направлениям: поисковые действия умственного плана, мысленное решение задачи при помощи преобразования фигур, нахождение признака отличия одной группы фигур от другой, игровые упражнения на закрепление ориентировки на плоскости, решение занимательных задач, шуток, проведение конкурсов, игр – соревнований развивающего содержания.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ (панно цифр, фигур, коллажи)
- проведение открытого мероприятия, мероприятия с родителями.

Организация работы с родителями:

- проведение бесед
- консультации о подборе развивающих игр
- родительское собрание, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- совместное проведение мероприятий, развлечений
- анкетирование

Заключение:

Таким образом, можем утверждать, что использование игровых методов и приемов как средства развития элементарных математических представлений дает положительный результат в развитии психических процессов и речи. Динамика обучения показывает, что проведение образовательной деятельности по математике с использованием современных подходов, дает положительный результат в развитии математических способностей детей.

Возраст детей: 5 - 6 лет.

Срок реализации программы – с 1 октября 2023г. – 31 мая 2024г.

Форма занятий – теоретическая, практическая.

Режим занятий: Работа проводится **2 раз в неделю** продолжительность занятия **20 -25 минут**.

В течение года будет запланировано провести **64 занятия**.

Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети научатся:

- различать, называть геометрические фигуры, тела, составлять плоскостные изображения по схемам и по замыслу;
- использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность;
- ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- повышение степени активности в самостоятельной деятельности.
- высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение.

Ожидаемым результатом в работе с родителями является:

- Повышение педагогической культуры родителей.
- Формирование интереса к развивающим играм.

В конце учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

Планируемые результаты программы кружка «Развивай – ка» для детей 5 – 6 лет

(старший возраст)

Будет знать:

- числа от 1 до 20
- состав чисел от 2 до 10
- порядковые значения чисел от 1 до 10, последующее, предшествующее число, числа – соседи
- понятия: до, между, после, рядом, слева, справа, около.
- знаки: +, -, =, больше, меньше.
- геометрические понятия, меры длины, объема, массы, геометрические фигуры и объемные тела.
- название сторон и углов в тетради в клетку, масштаб (увеличение, уменьшение),
- направление движения, замкнутый и разомкнутый контур

Будет уметь:

- считать от 1 до 10 и обратно, считать парами, четные, нечетные числа.
- решать и читать примеры и задачи, правильно использовать знаки, исправлять свои ошибки и ошибки товарищей.
- находить и сравнивать числа, устанавливать соотношение между группами предметов (больше, меньше, одинаковое количество).
- соотносить число с количеством
- делить фигуры на равные и не равные части

- сравнивать целое и части предметов и фигур
- выбирать и группировать предметы по одному и нескольким признакам
- выставлять ряд предметов с постоянным изменением величины с ориентацией на образец.
- ориентироваться в пространстве, определять время, части суток, времена года
- выделять форму предметов, складывать из частей, рисовать на слух узоры, рисовать по памяти, штриховать и закрашивать, собирать модели по образцу.
- фантазировать, воображать, анализировать и организовывать свою деятельность, находить и исправлять ошибки.

Тематический план

№	Тема	Продолжительность занятия в минутах	
		Теоритическая	Практическая
1	Диагностика		25
2	Числа и цифры от 1 до 10. Соотнесение количества предметов с цифрой. Знаки + и -. Свойства предметов (цвет)	10	15
3	Форма, величина. Смена времен года. Количество и счет	15	10
4	Ориентировка на листе бумаги. Сравнение групп предметов. Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой. Квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку.	10	15
5	Числа и цифры от 1 до 10. Знаки + и -. Независимость числа от величины предмета, состав числа из 2-х меньших.	10	15
6	Пространственные отношения: на, над, под. Число и цифра 6, сложение числа из 2-х меньших. Знаки <, >, независимость числа от расположения предметов. Установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки.	15	10
7	Длинный, короче, еще короче, самый короткий Понятия: лево -право, впереди, сзади.	10	15
8	Повторение названий осенних месяцев. Части суток. Круг, квадрат, треугольник. Нахождение предметов в окружающей обстановке, похожих на определенные геометрические фигуры. Пространственные отношения: между, посередине.	10	15
9	Числа и цифры от 0 до 10, знаки + и - Решение арифметических задач, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки <, >. Часть и целое.	10	15
10	Закрепление названий месяцев зимы. Закрепление понятий: слева - справа, впереди - сзади. Дни недели. Дорисовывание геометрических фигур. Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2 и 4 равные части.	10	15
11	Точка, линия, прямая и кривая линии. Количество и счет. Состав числа 6. Цифры от 1 до 10.	15	10
12	Линии. Отрезок, луч. Закрепление: точка, прямая, кривая. Больше, меньше и равно. Закрепление знаков.	10	15
13	Числа и цифры. Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших. Решение примеров на сложение и вычитание. Знаки <, >.	10	15

	Зимние месяцы. Повторение названий дней недели и частей суток. Количество и счет.		
14	Величина. Деление предметов на 4 части. Сравнение целое и части. Геометрические фигуры. Овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, круг.	10	15
15	Числовой отрезок. Количество и счет. Состав числа.	15	10
16	Числа и цифры 1-10. Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Число 10. Сложение числа 10 из 2-х меньших	10	15

17	Выкладывание из счетных палочек предметов из разных фигур. Трапеция.	10	15
18	Дни недели. Месяцы зимы. Части суток. Высокий - низкий. Часть и целое. Состав числа 10. Количество и счет.	10	15
19	Решение задач. Соотнесение числа и цифры. Знаки<,>. Составление чисел из двух меньших.	10	15
20	Отрезок, линейка. Угол. Многоугольники. Ломаная линия.	10	15
21	Работа в тетради в клетку. Работа со счетными палочками. Повторение названий геометрических фигур. Сравнение предметов по всем показателям величины.	10	15
22	Повторение названий месяцев осени и зимы. Месяц - март. Характерные приметы времен года. Количество и счет. Цифры от 1 до 10. Решение задач.	10	15
23	Ориентировка в пространстве. Дни недели. Геометрические фигуры.	10	15
24	Объем. Сравнение по объему. Количество и счет. Счет парами, четные, нечетные числа	15	10

25	Четырехугольники. Шестиугольники. Повторение круг, овал, треугольник. Счет до 20.	10	15
26	Повторение названий весенних месяцев. Характерные особенности времен года. Части суток. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Выполнение графического диктанта.	10	15
27	Измерение. Масса. Килограмм. Счет до 20.	10	15
28	Порядковый счет. Решение математических загадок. Повторение изученного материала. Рисование предметов из заданных фигур. Создание символических предметов из фигур.	10	15
29	Сравнение. Объем. Сравнение по объему	10	15
30	Работа в тетради в клетку. Повторение названия месяцев года. Дни недели.	10	15
30	Геометрические тела. Шар. Куб. Угол. Решение задач на сложение и вычитание. Установление соответствия между цифрой и числом	10	15
31	Решение задач. Соотнесение числа и цифры. Знаки<,>. Составление чисел из двух меньших. Прямой и обратный счет. Состав чисел. Решение задач.	10	15

32	Игра – путешествие в страну Математики. Итоговое.	10	15
	Диагностика.		25

Литература:

1. Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Гармония» Москва «ВАКО» 2007
2. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Математика для дошкольников» М.,2007
3. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка - ступенька к школе», Ювента, М.,2011
4. Т.И.Тарабарина, Н.В.Елкина «И учеба, и игра: математика», Ярославль, 2007
5. Т.В. Башаева «Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук» Ярославль,2005
6. Л.Н. Зырянова, Т.В. Лужбина «Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях» Ростов-на-Дону «Феникс»2012
7. Е.В. Колесникова «Демонстрационный материал: Математика для детей 5-6 лет» ТЦ Сфера, М.,2007

Кружок № 2.

«Волшебная кисть»

художественно-эстетическое развитие детей 4-5 лет

Срок реализации программы -1 год.

Руководитель: воспитатель Скворцова Светлана Александровна

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Направленность программы «Волшебная кисть» по содержанию является художественно-эстетическое; по функциональному предназначению прикладное; по форме организации групповое; по времени реализации годичной.

Программа разработана на основе методических разработок авторов Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционная техника рисование», И.А.Лыкова «Цветные ладошки», пособие «Художественная мастерская Сюзон Швейк.

Новизна программы состоит в том, что состоит в создании нестандартного, интерактивного построения НОД с использованием нетрадиционных техник рисования, учитывая, что это для ребенка, вместе с ребенком, исходя из возможностей ребенка.

Актуальность обусловлена тем, что в настоящее время одним из приоритетных направлений современной педагогической науки является изучение творческого воображения дошкольников, поиск путей его развития. Связанно это с тем, что формирование творческой личности — одна из наиболее актуальных и важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее

эффективным средством для этого является изобразительная деятельность ребенка в детском саду и в школе. В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются его представления об окружающем мире, осмысливаются качества предметов, запоминаются их характерные особенности и детали; происходит овладение изобразительными навыками и умениями, осознанное их использование.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что творческое воображение дошкольника — это почва, на которой вырастает позднее профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Одновременно и основа теоретического мышления на всех последующих этапах развития, включая младший школьный возраст. По ходу детского развития воображение не растворяется в мышлении, а, впитывая опыт мышления, приобретает подлинно разумный — содержательно-обобщающий характер. Необходимо, чтобы уровень развития воображения, достигнутый в дошкольном детстве, становился одним из компонентов школьной готовности и одновременно условием формирования полноценной структуры учебной деятельности.

Цель программы: Обучить использование нетрадиционных техник рисования (таких как: рисование ладошкой, оттиск пробкой, обводка форм, кляксография, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, отпечатки листьев, рисование по сырому, рисунок с мылом, смешанная техника и т. д.). Сформировать эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствующий эффективному развитию детского творчества. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Задачи: Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

*Обучать основам создания художественных образов.

*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что осуществляя руководство изобразительной деятельностью, необходимо помнить о ее специфике — это не обычное учебное занятие, на котором дети просто чему-то учатся, что-то узнают, это — художественно-творческая деятельность, требующая от ребенка положительного эмоционального отношения, желания создать изображение, картину, прикладывая усилия мысли и физические усилия. Без этого успех невозможен. Выделяют следующие недостатки, влияющие на развитие творческого воображения. Одним из существенных недостатков организации учебных занятий по изобразительной деятельности следует считать ограниченное количество материалов, предлагаемых детям для рисования, аппликации лепки; небольшое число используемых детьми способов изображения. Распространено мнение (Э.Г. Пилюгина, О.Г. Тихонова), согласно которому детям не стоит показывать разнообразную технику изображения, это, формализует, засушивает детское творчество. Однако такое мнение ошибочно. Дети любят новизну, им интересны разные приемы рисования, и далеко не все могут выделить и воспроизвести определенные способы изображения.

Развитию творческих способностей, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционного и привычного, поиск

новых решений.

Методы проведения занятий:

1. Виды и формы занятий:

- игры и упражнения - Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

-Использование ИКТ

- подвижные игры, развлечения

2. Методы и приемы обучения: _____

- наглядные (показ педагога, пример, помощь)
 - словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование загадок, поговорок)
- практические (самостоятельное и совместное выполнение заданий)
- игровые (внезапное появление объектов, игрушек, создание игровой ситуации)

Форма занятий:

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, 1 занятия в неделю, длительностью до 20 минут.

Общее количество занятий: в год – 32 занятий, в месяц – 4.

Организация деятельности осуществляется в вечернее время с учетом возрастных особенностей воспитанников, используется интегративный подход при организации образовательного процесса. Интеграция образовательных областей осуществляется через:

- физкультминутки, дидактические игры с элементами движения («физическое развитие»);
- использование элементов развития речи – проговаривание действий, ответы на вопросы педагога («речевое развитие»);
- самооценку и оценку действий и поведения сверстников («социально-коммуникативное развитие»);
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок («речевое развитие»);
- игры и упражнения под музыкальное сопровождение («художественно – эстетическое развитие»);
- участие детей в расстановке и уборке пособий к занятиям, дежурство («социально – коммуникативное развитие»);

Ожидаемые результаты:

Воспитанник будет знать как создать образы используя различные изобразительные материалы и техники.

Воспитанник будет уметь рисовать нетрадиционной художественной техникой

Воспитанник способен проявлять творческую активность, развитие уверенности себе.

У воспитанника будет развита мелкая моторика пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Организация работы с родителями:

- проведение бесед
- консультации
- родительское собрание, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- совместное проведение мероприятий
- анкетирование

Заключение:

Работа по данной программе даёт положительную динамику в развитии у детей навыков рисования (использование нетрадиционных техник позволяет развить у детей цветовое восприятие, умение видеть средства выразительности)

Способы проверки. На начало и конец года проводятся контрольные задания по результатам освоения материала. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных работ. В конце года готовится большая выставка творческих работ.

Тематический план

№ занятия	Тема занятия	Продолжительность занятий	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Золотая осень».	13	7
2	«Красивый букет»	14	6
3	«Разноцветные бабочки».	11	9
4	«Гриб».	14	6
5	«Подсолнух».	11	9
6	«Разноцветные цветы»	14	6
7	«Золотая рыбка»	14	6
8	«Улитка»	11	9
9	«Елочка»	15	5
10	«Первый снег»	11	9
11	«Снеговик»	10	10
12	«Снежинка».	12	8
13	Белый медведь	13	7
14	Снегири	12	8
15	«Еловая веточка».	11	9
16	«Снеговик».	11	9
17	«Воздушные шары»	10	10
18	«Пудель».	13	7
19	«Караблик. Подарок папе»	13	7
20	«Одуванчики ».	14	6
21	«Букет для мамы».	13	7
22	«Ежик»	11	9
23	Мои рукавички».	13	7
24	«Цыпленок»	10	10
25	«Волшебная страна – подводное царство».	13	7
26	«Цветущая веточка сакура ».	14	6
27	«Звездное небо».	12	8
28	«Плюшевый медвежонок».	13	7
29	«Букет к 9 мая».	12	8
30	«Веточка рябины»	14	6
31	«Салют».	15	5
32	Контрольные задания	11	9

Литература:

1. Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования», 2.И.А.Лыкова «Цветные ладошки», 3.пособие «Художественная мастерская Сюзон Швейк.
- 4.Никитина А.В. «Нетрадиционная техника рисования» 5.Новикова И.В. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»

Кружок № 3. «Волшебные пальчики»

художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет

Срок реализации программы -1 год.

Руководитель: воспитатель Кузьмина Роза Николаевна

Пояснительная записка

Теоретические обоснования, актуальность программы

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослым и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов – служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяет детям почувствовать свою успешность. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Программа описывает курс по развитию мелкой моторики для детей младшего возраста 3-4 лет. Кружковая работа по данной теме проводится 1 раз в неделю по 15 минут. Всего 32 занятия. Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Содержание данной рабочей программы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

Цель: Создание условий для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
Формировать практические умения и навыки.

Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию.
4. Развивать речь детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
2. воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. воспитывать и развивать художественный вкус.

При решении поставленных задач учтены основные принципы дидактики: возрастные особенности, физические возможности и индивидуально-психологические особенности ребенка 3-4 лет

Организационно-методическая деятельность по реализации программы

Систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Создание условий для кружковой деятельности.

Объекты программы

Дети 3-4 лет

Методы

Игровой метод (дидактические игры).

Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

Практический – показ способов действий с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности

Подгрупповая

Индивидуальная

Принципы комплектования кружка и организации работы

Учет интересов и способностей детей.

Добровольное участие.

Учет психофизических особенностей детей.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «Волшебные пальчики» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения

Формы и режим занятий:

Кружковая работа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах (2-4 человека), индивидуально по 15 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

2. Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

Пальчиковый игротренинг

Массаж кистей рук

Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Ручная умелость

Рисование пластилином

Конструирование

Аппликация

Развитие графических навыков

Рисование по трафаретам

Штриховка

Дорисовка

Игры и действия с мелкими предметами

Работа с сыпучими материалами (рисование на подносах, выкладывание мозаики).

Работа со шнурками.

Моделирование (счетные палочки, трубочки).

Лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе «Пальчиковый игротренинг» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, кисточку, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Ручная умелость» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, знакомятся с техникой рисования пластилином, со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии, с различными видами аппликации. Выполнение детьми заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление, воображение.

В разделе «Графические навыки» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш

В разделе «Игры и действия с мелкими предметами» у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре

В подразделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Подраздел «Работа со шнурками» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца.

В подразделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В подразделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

3. Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами ручной умелости.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Овладение нормами этики поведения.

Ожидаемые результаты

К концу занятий в кружке дети должны знать:

- некоторые виды бумаги (цветная, картон, гофрированная, салфетка, газета и др.);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски (кистью, ватной палочкой, губкой и др.);
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор», «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и др.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

Должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;

- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

4. Календарно-тематическое планирование

В календарно-тематическом планировании по теме «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством кружковой деятельности» использованы следующие формы работы:

- массаж пальцев кистей рук;
- пальчиковая гимнастика;
- игры с предметами;
- упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук;
- лепка из пластилина;
- нетрадиционные способы рисования;
- развивающие игры: мозаика, пазлы, игры с прищепками, пуговицами, вкладышами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

№	Тема занятий	Задачи	Содержание
1	Диагностика Сентябрь	Выявление ведущей руки	
2	«Игрушки» октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Продолжать учить координир. движения с речью. 3. Продолжать учить изображать предметы и явления с использованием прямых, округлых, наклонных длинных и коротких линий. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Закреплять у детей умение работать с бумагой - разглаживание смятой в комочек бумаги. 6. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». 2. Упражнение «Лошадка». 3. Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. 4. Упр. «Собери матрешку» -2 матрешки перепутаны. Нужно правильно собрать. 5. «Рисуем мячи» - на манке большие и маленькие предметы (Мяч, шар, кирпич, кубик). 6. «Пирамидка» -лепка из пластилина 7. Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж).

3	«Посуда» октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 2. Учить соотносить предметы со словесным обозначением. 3. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Учить отрывать от большого листа бумаги небольшой кусочек и сминать его в комочек. 6. Воспитывать бережное отношение к посуде. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с резиновыми ребристыми мячиками (ежиками). 2. Игра «Собери сервиз» - чудесный мешочек. 3. Пальчиковая гимнастика «Посуда». 4 «Склеим чашку» - собрать картинку из 4-х частей. 5. Упражнение «Конфеты к чаю» - из бумаги сминаем комочки и складываем в вазочку. 6. Самомассаж гранеными карандашами.
4	«Осень» октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. 2. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами, придавливать шарики, добиваясь изображения листьев. 3. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Листопад» - лист желтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки. 3. Пластилинография. «Осеннее дерево». 4. Самомассаж косточками фруктов.
5	«Огород. Овощи». октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. 3. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 4. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». 2. «Морковка» - раскрась по образцу. 3. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно). 4. Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. 5. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.

6	«Сад. Фрукты». Ягоды» ноябрь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику пальцев. 2. учить выкладывать фигуру по контуру. 3. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. 3. Работа с трафаретами «Обведи и раскрась фрукты». 4. Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды).
7	«Деревья» ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. 3. Научить детей завязывать узелки, бантики. 4. Формировать умение координировать речь и движения. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать любознательность, интерес к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю». 2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики. 3. Игра с прищепками «Наряжаем елочку». 4. Упражнение «Найди пару» - найти парную подушечку с таким же наполнением (рис, фасоль). 5. «Осенние деревья» - рисование ладошками. 6. Упражнение «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе. 7. Самомассаж косточками фруктов.
8	«Дом» ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Обучение рисованию кругов. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Упражнять в умении рисовать на манке, создавать изображение с помощью счетных палочек. 5. Развивать чувство формы. 6. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому. 7. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая». 2. «Мой дом» выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты. 3. «Домик для мишутки» - рисуем на манке. 4. Д/и «Маленькие столяры» - сложение контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу. 5 Упр. «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо, громко и в разном темпе.

9	«Транспорт» ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Продолжать формировать умение координировать движения с речью. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Учить детей строить из кубиков машину, развивать интерес к деятельности. 5. Учить выкладывать изображение с помощью счетных палочек. 6. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер согласованность в работе обеих рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2. Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». 3. Игра «Грузовик построим сами». 4. Упражнение «Машина на погрузке» - рассортировать красную и белую фасоль по разным грузовикам. 5. Самомассаж гранеными карандашами. 6. Упражнение «Ловкие ручки» - подбери подходящую крышечку.
10	«Зима» декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику пальцев; 2. Развивать внимание, логическое мышление. 3. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 4. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Развивать умение сматывать клубочки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Построим горку для зверушек из снежных комков» - изготовление снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания между ладонями. 2. Игра «Что лишнее и почему?» 3. «Лыжник» - рисуем на манке пальчиками. 4. Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки. 5. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка» 5. Самомассаж мячиками (ежиками).
11	«Зимние забавы» декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе. 4. Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек. 5. Воспитывать самостоятельность, инициативность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с пробками «Лыжи» 2. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». 3 «Снегопад» - рисуем пластилином. 4. Упражнение «Собери снежинку» - выкладывание узора счетными палочка. 5. Самомассаж гранеными карандашами.

12	«Одежда» декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Учить создавать узор из кругов, штрихов. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Воспитывать желание помогать маме. 6. Развивать творческую фантазию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье». 2. Упражнение «Помогаем маме» - развешать белье на веревку и закрепить его прищепками. 3. Упражнение «Не дошитое платье» - «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». 4. Дополнить трафарет нужной деталью. 5. Упражнение «Ткань на новое платье» - работа с лоскутками разной фактуры. 6. «Укрась платье Маруси» - раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора. 7. Самомассаж косточками фруктов
13	«Новый год» декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые горизонтальные линии. 4. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе. 5. Развивать умение сматывать клубочки. 6. Стимулировать тактильные ощущения. 7. Закреплять умение выкладывать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Елочка». 2. Упражнение «Помоги бабушке» - смотать из шерстяных ниток клубочки. 3. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки. 4. «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка. 5. «Наряжаем ёлку» - рисуем пластилином елочные игрушки. 6. Упражнение «Выложи по образцу» - выкладывание фигур по образцу. 7. Самомассаж косточками фруктов.

14	«Зимующие птицы». январь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику. 2. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. 3. Продолжать учить координировать движения с речью. 4. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки бумаги и сминать в комочки. 5. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Снегири». 2. «Птичьи следы на снегу» - рисуем на манке пальчиками. 3. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки. 4. Упражнение «Что внутри» - подушечки с различным наполнением (фасоль, рис, греча). 5. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро. 7. Самомассаж бусинками.
15	«Домашние животные» январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 3. Учить детей из предложенных геометрических фигур выкладывать животных по образцу в горизонтальной плоскости. 4. Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать любовь к животным, фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем. 2. Упражнение «Коготки и лапки». 3. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. 4. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки. 5. Д/и «Животные и их детеныши». 6. Самомассаж гранеными карандашами

16	«Домашние птицы» январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. 3. Учить детей рисовать волнистые линии. 4. Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую. 5. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться. 6. Стимулировать тактильные ощущения. 7. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Накормим птичек» - скомкать бумагу в маленькие комочки. 2. «Птицы хотят пить» - работа с водой и пипеткой. 3. «Цыпленок» (штриховка). 4. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур домашних птиц. 5. Упражнение «Прятки» - найди всех птиц в сухом бассейне. 6. Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка».
17	«Транспорт» февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания. 3. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. 4. Учить работать с бумагой - разглаживать скомканную бумагу. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Что у кого?» - разглаживание трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки. 2. Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру. 3. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе, следы от машины. 4. Упражнение «Топай-хлопай». 5. Пальчиковая игра «Вертолет». 6. Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчиком бусинки.
18	«Наша Армия» февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Упражнять детей в умении ритмичному нанесению штрихов. 3. Отрабатывать навык выкладывания изображения счетными палочками. 4. Учить детей завязывать узелки и бантики. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из риса выложить салют по нарисованному контуру. 2. Пальчиковая игра «Солдаты». 3. Штриховка «Танк». 4. Фигурки из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». 5. Самомассаж бусинками - катать по очереди каждым пальцем. 6. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.

19	«Конец зимы» февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать умение рисовать круги разного размера цветными мелками. 3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание играть вместе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Потекли ручейки» -рисование пальцами на крупе. 2.Нанизывание пуговиц - называние (чередование: маленькая, большая и т.д.) 3. Пальчиковая гимнастика «Снеговик». 4. Самомассаж гранеными карандашами. 5. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко. 6. Игра «чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые.
20	«Мамин праздник» март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Тренировать умение создавать узор по образцу. 3. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Развивать чувство формы, цвета и композиции. 6. Воспитывать бережное отношение ко взрослым, желание их порадовать. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки. 2. Упражнение «Солнце светит ярко – ярко» - выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого круга. 3. «Украсим платочек» - украшаем платочек, рисуем пальчиковыми красками. 4. Упражнение «Бусы» - нанизывание макарон на ленту. 5. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. 6. Самомассаж косточками фруктов.
21	«Весна» март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков. 5. Учить детей работать с бумагой в технике оригами. 6. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета. 7. Вызвать интерес к созданию красивой композиции из цветов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2. Упражнение «Весенняя полянка» - с помощью прищепок выкладываем композицию: солнышко, травку, первые цветы, деревья. 3. «Весенний букет» - аппликация с использованием оригами. 4. Упражнение «Веселые ладошки» - завязывание узелков, бантиков. 5. Игры с пуговицами – рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки (желтый, красный, синий, зеленый).

22	«Дикие животные» март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2. Стимулировать тактильные ощущения. 3. Формировать умение координировать речь с движениями, работать над согласованием движений рук и ног. 4. Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев. 5. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу. 6. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложной. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой. 2. Пальчиковая гимнастика «На лужок». 3. Упражнение «Нарви молодой травки» - мелко нарвать зеленую бумагу. 4. Подвижная игра «Зайка». 5. Упражнение «Веселые зверята». 6. Угостим медвежонка медом – рисование сот пальчиковыми красками. 7. Самомассаж мячиками (ежиками).
23	«Деревья» март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. 3. Научить детей завязывать узелки, бантики. 4. Формировать умение координировать речь и движения. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать любознательность, интерес к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю». 2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики. 3. Игра с прищепками «Наряжаем деревце». 4. Упражнение «Найди пару» - найти парную подушечку с таким же наполнением (рис, фасоль). 5. «Осенние деревья» - рисование ладошками. 6. Упражнение «Похлопаем» -хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе. 7. Самомассаж косточками фруктов.
24	«Звонкая капель» апрель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Закрепить умение детей пользоваться пипеткой. 5. Учить детей работать с бумагой в технике оригами. 6. Воспитывать любознательность, самостоятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Что тонет, что не тонет?» - выбрать из группы предметов то, что тонет. 2. Упражнение «Веселая пипетка» - работа с водой и пипеткой. 3. Конструирование из бумаги (оригами) «Лодочки». 4. Упражнение «Соберем кораблик» - разрезная картинка. 5. Пальчиковая игра «Одуванчик». 6. Игра «Кулачок» - сжимать и разжимать кулачок (кулачок – бутон цветка, проснулся, заснул). 7. Самомассаж косточками фруктов.

25	«Весеннее солнышко» апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Продолжать учить детей завязывать узелки и бантики на ленточках. 5. Развивать чувство формы, цвета, композиции. 6. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» (геометр. фигуры). 2. Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики. 3. Лабиринт «К какому растению летит бабочка» (Книга развивающих игр). 4. «Весенние цветы - одуванчики» - рисуем пальчиковыми красками. 5. Пальчиковая гимнастика «Улитка». 6. Пальчиковая игра «Орешек». 7. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем.
26	«Цветы» апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Закреплять умение делать из пластилина шарики. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Развивать чувство формы и цвета. 6. Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Весенний цветок» - тактильное обследование цветов из бархатной бумаги. 2. «Чудесный мешочек» - найди цветок на ощупь. 3. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками взятыми из коробки. 4. «Красивые одуванчики» - лепка (пластилин + спички). 5. Д/игра «Собери букет». <p>Пальчиковая игра «Букет цветов». Самомассаж мячиками (ежиками).</p>
27	«Дождь» апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Тренировать навык ритмично наносить штрихи. 5. Стимулирование тактильных ощущений. 6. Развивать усидчивость, целенаправленность. 7. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Паучок», «Червячки». 2. Упражнение «Накорми мишку» - переложи фасоль пинцетом из одной емкости в другую. 3. Упражнение «Кто больше соберет фасоли?» - из сухого бассейна выбрать фасоль. 4. Заштрихуй тучку по образцу. 6. Самомассаж гранеными карандашами.

28	«Насекомые» май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие. 5. Развивать умение завязывать узелки. 6. Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом. 7. Вовлекать детей в сотрудничество, учить рисовать вертикальные линии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Сороконожка». 2. Упражнение «Цветочный лужок» - с помощью мозаики сделать цветы. 3. Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке. 4. «Нес однажды муравей» - перекладывание гороха из одной емкости в другую на ударный слог. 5. Упражнение «Узелки» - завязывание узлов на толстой веревке, шнуре. 6. Самомассаж косточками фруктов. 7. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование.
29	«Солнышко» май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Продолжать учить детей завязывать узелки и бантики на ленточках. 5. Развивать чувство формы, цвета, композиции. 6. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» (геометр. фигуры). 2. Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики. 3. Лабиринт «К какому растению летит бабочка» (Книга развивающих игр). 4. «Весенние цветы - одуванчики» - рисуем пальчиковыми красками. 5. Пальчиковая гимнастика «Улитка». 6. Пальчиковая игра «Орешек». 7. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем.

30	«Лето» май	<p>1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики.</p> <p>2. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.</p> <p>3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3. Учить аккуратно наклеивать детали, создавать красивую композицию.</p> <p>4. Воспитывать фантазию, чувство прекрасного, любовь к природе.</p>	<p>1. «Быстрые ножки» - «ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки.</p>
			<p>2. Пальчиковая игра «Пчелы».</p> <p>3. Коллективная аппликация «Лето».</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Лето».</p> <p>2. Игра «Шишки для мишки» - игра с сосновыми шишками.</p> <p>3. Упражнение «Цветная водичка» - работа с пипеткой.</p> <p>Смешивание красок.</p> <p>4. Самомассаж мячиками (ежиками).</p> <p>5. «Украсим бабочке крылышки» - аппликация.</p> <p>6. Упражнение «Арбуз» - нарисовать побольше черных зернышек – семян.</p>
31	Диагностика	Обследование мелкой моторики.	

Кружок № 4

Логопедический (дизартрический) массаж с коррекцией звукопроизношения» для детей 5-7 лет

Срок реализации -1 год

Руководитель: старший воспитатель Бокарева Гульназ Ринатовна

Направленность программы «**Логопедический (дизартрический) массаж с коррекцией звукопроизношения**» по содержанию является коррекционно- логопедической.

Программа разработана на основе методических пособий таких авторов как:

- Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста;
- Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии;
- Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей;

Новизна программы состоит в том, что здесь представлена новая возможность применения массажно–гимнастического комплекса в процессе работы над звукопроизношением, при включении в работу всех групп мышц.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что последние годы значительно увеличилось количество детей с такими речевыми нарушениями как дизартрия, ринолалия, заикание, алалия. Так же в настоящее время все чаще встречаются сочетанные нарушения речи, осложняющие процесс коррекции звукопроизношения, поэтому многие логопеды встают перед необходимостью применения массажа языка. Правильный подбор логопедических массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Логопедический массаж – это метод активного механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата.

Целью логопедического массажа при устранении дизартрии является устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

Основными **задачами** логопедического массажа при коррекции произносительной стороны речи при дизартрии является:

- 1) нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- 2) устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, спаситического пареза, атаксии;
- 3) активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, в которых была недостаточная сократительная способность (или включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих);
- 4) улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость), увеличение силы мышечных сокращений;
- 5) уменьшение гиперсаливации;
- 6) укрепление глоточного рефлекса;
- 7) афферентация в речевые зоны коры головного мозга (для стимуляции речевого развития при задержке формирования речи); 90
- 8) активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.

Сущность массажа состоит в нанесении механических раздражений в виде поглаживания, пощипывания, растирания, разминания, поколачивания и вибрации. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, что оказывает успокаивающее, расслабляющее воздействие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей, сокращают мышцы.

Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить мышечный тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при гипотонии артикуляционной мускулатуры. Дифференцированный массаж помогает в дальнейшем формированию и осуществлению произвольных (активных), координированных движений органов артикуляции.

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, а также верхнего плечевого пояса. Особое внимание должно уделяться мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся прежде всего мышцы языка и губ, а также щек и мягкого нёба. Именно эти мышцы обеспечивают речепроизводство.

Знание особенностей структуры нарушений у детей с дизартрией позволяет сформулировать основные принципы, определяющие последовательность и систему коррекционно-логопедической работы.

Преодоление выявленного речедвигательного нарушения во многом зависит от правильности, точности его установления. Логопедическое воздействие при дизартрии требует контроля за динамикой речевого развития ребенка и эффективностью выполнения коррекционной программы.

Известно, что часто у детей с неврологической патологией отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других — гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других — активизирующий.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с дизартрией целесообразно использовать следующие *методы логопедического воздействия*:

- дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или активизирующий);
- зондовый, мануальный, щеточный массаж;
- пассивная и активная артикуляционная гимнастика;
- дыхательные и голосовые упражнения.

Обследование артикуляционного аппарата.

Прежде чем приступить к массажу необходимо тщательное обследование артикуляционного аппарата, чтобы выяснить какие мышцы или мышечные группы поражены и в какой степени.

Логопеду нужно определить состояние тонуса следующих мышц: языка, губ, лица, шеи, верхнего плечевого пояса. Это устанавливается в ходе осмотра ребенка путем наблюдения и пальпации (Приложение 1).

Противопоказаниями для проведения массажа являются инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если

ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

В программе представлены три комплекса дифференцированного логопедического массажа, в каждом из которых предлагаются упражнения, направленные на преодоление патологической симптоматики.

I. Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме (высокий тонус).

II. комплекс упражнений логопедического массажа при спастико-атактико-гиперкинетическом синдроме (на фоне высокого тонуса проявляются гиперкинезы, дистония, атаксия).

III. комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме (низкий тонус).

Структура индивидуального занятия включает 3 блока.

I блок, подготовительный. В него входят следующие направления:

- Нормализация тонуса мышц органов артикуляции. С этой целью проводятся дифференцированный логопедический массаж, который оживляет кинестезии и создает положительные кинестезии.

- Нормализация моторики органов артикуляции и улучшение качеств самих артикуляционных движений (точность, ритмичность, амплитуда, переключаемость, сила мышечного сокращения, тонкие дифференцированные движения). Проводится артикуляционная гимнастика с функциональной нагрузкой.

- Нормализация речевого дыхания. Формируется сильный, длительный, экономный выдох. С этой целью проводится дыхательная гимнастика.

II блок, основной. В него входят следующие направления:

- Определение последовательности работы над звуками (зависит от подготовленности определенных артикуляционных укладов).

- Отработка и автоматизация основных артикуляционных укладов для звуков, нуждающихся в уточнении или коррекции.

- Постановка звука традиционными в логопедии способами.

- Автоматизация звука в слогах разной структуры, в словах разной слоговой структуры и звуконаполняемости, в предложениях.

- Дифференциация поставленных звуков с оппозиционными фонемами в слогах, словах для предупреждения смешений звуков в речи и дисграфических ошибок в школьном возрасте.

- Отработка слов сложной звукослоговой структуры.

- Тренировка правильных произносительных навыков в различных речевых ситуациях с адекватным просодическим оформлением, с использованием разнообразного лексико-грамматического материала.

III блок, домашнее задание.

Включает материал для закреплений знаний, умений, навыков, приобретенных на индивидуальных занятиях.

Срок реализации программы – 1 год.

При коррекции дизартрических нарушений речи основная форма логопедической работы – **индивидуальная.**

Возрастная категория детей: от 4 – 7 лет.

Режим занятий:

Цикл – 10 курсов, в зависимости от выраженных нарушениях тонуса мышц. В неделю проводятся 2 – 3 курса.

Длительность курса составляет 25 – 30 минут.

Ожидаемые результаты - формирование правильной речи у ребенка с речевыми расстройствами через логопедический массаж:

- нормализация мышечного тонуса;
- улучшение подвижности органов артикуляционного аппарата;
- увеличение амплитуды и объема движений во всех мышцах артикуляционного аппарата;
- улучшения в звукопроизносительной сфере.

График работы проведения логопедического (дизартрического) массажа

Дни недели	Время
Понедельник	15.0-15.30
Среда	15.0-15.30
Пятница	15:00 – 15:30

Практическая коррекционно-логопедическая работа Основные приемы массажа.

1. Поглаживание: -поверхностное; -глубокое обхватывающее; -граблеобразное.
2. Растирание.
3. Разминание.
4. Вибрация и поколачивание.
5. Плотное нажатие.

Выбор приемов массажа зависит от состояния мышечного тонуса, двигательных возможностей и патологической симптоматики.

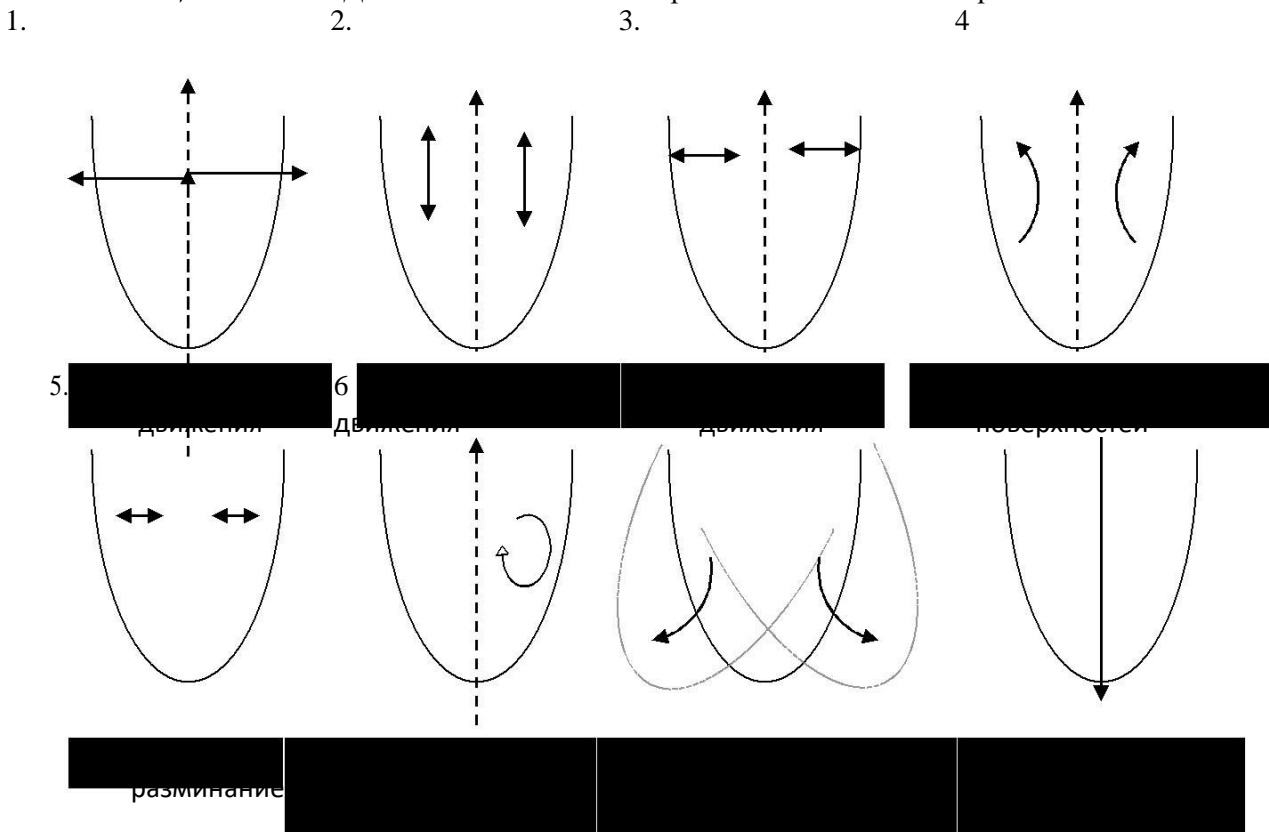
Эффективность воздействия на массируемые области в процессе одного сеанса массажа	
Расслабляющего (спастичность)	Укрепляющего (гипотонус)

1-мышцы шеи и плечевого пояса; 2-мимическая мускулатура; 3-мышцы губ; 4-мышцы языка.	1-мимическая мускулатура; 2-мышцы губ; 3-мышцы языка; 4-мышцы шеи и плечевого пояса.
---	---

Представлены три комплекса дифференцированного логопедического массажа, в каждом из которых предлагаются упражнения, направленные на преодоление патологической симптоматики.

I. Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме (высокий тонус).

Расслабляющий массаж. Движения в основном направлены от кончика к корню языка.



Комплекс упражнений логопедического массажа при спастико-атактико-гиперкинетическом синдроме.

Часть лица	Направление движения	Тип движения
лицо	- от подбородка к вискам; - от уголков рта к вискам; - от крыльев носа к вискам; - вдоль скуловой кости к вискам; - по надбровным дугам к вискам;	поглаживающие, растягивающие
лоб	- вдоль мышцы, сморщивающей лоб (от корня носа к волосистой части головы; к височной области); - по надбровной дуге к вискам (на висках проводят круговые поглаживания в виде спирали);	поглаживающие и разминающие, вибрационные (при спастичности мышцы сморщивающей лоб) поглаживающие, разминающие

	-от надбровных дуг к волосистой части	
	головы; - по краю лобной кости	
глаза	- по надбровным дугам к вискам; -от височной ямки по нижнему краю глаза к внутреннему углу глаза; затем вверх до брови, далее по брови к виску; - вдоль глазничной части круговой мышцы глаза.	растяжка поглаживающие. поглаживающие.
нос	- от корня к кончику носа; - вдоль крыльчатой части носовой мышцы	поглаживающие и разминающие, разглаживающие, растирающие, вибрационные
носогубная складка	- вдоль царской мышцы с фиксацией и растяжкой (от середины в стороны)	растягивающие
щеки	- от края нижней челюсти к краю скуловой кости; -от середины подбородка вверх к носу; - от угла рта к вискам по щечной мышце;	круговое растирание. поглаживающие, разминающие, растягивающие, пощипывающие, вибрационные (в продольном, поперечном, круговом направлениях).
рот	- от угла рта: а) в стороны (в месте прикрепления мышцы, опускающей угол рта, щечной мышцы, малой и большой скуловой мышц, мышцы, поднимающей угол рта, мышцы смеха) б) вверх («улыбка клоуна») - по краевой части круговой мышцы рта, образуемой мышечными пучками от мимических мышц (мышцы, поднимающие угол рта, мышцы, поднимающие верхнюю губу, щечной) - по верхней и нижней губе (с внешней и внутренней сторонам круговой мышцы); - по ротовой мышце	двухсторонние растягивающие поглаживающие, надавливающие, разминающие, круговые движения разминающие возвратные движения поколачивающие движения мягкой щетиной зубной щетки (направление движение по часовой стрелке)
подбородок	- от подбородка к углу рта (вдоль мышц, опускающей угол рта, нижнюю губу и подбородочной мышцы); - вдоль скуловой кости нижней челюсти (в местах прикрепления жевательной мышцы, мышцы, опускающей угол рта, нижнюю губу); - вдоль мышц дна ротовой полости	поглаживающие и разминающие. поглаживающие, разминающие, растягивающие, вибрационные. растягивающие
язык	-продольные мышцы; -поперечные мышцы; -вертикальные мышцы;	поглаживающие разминающие, вибрационные.

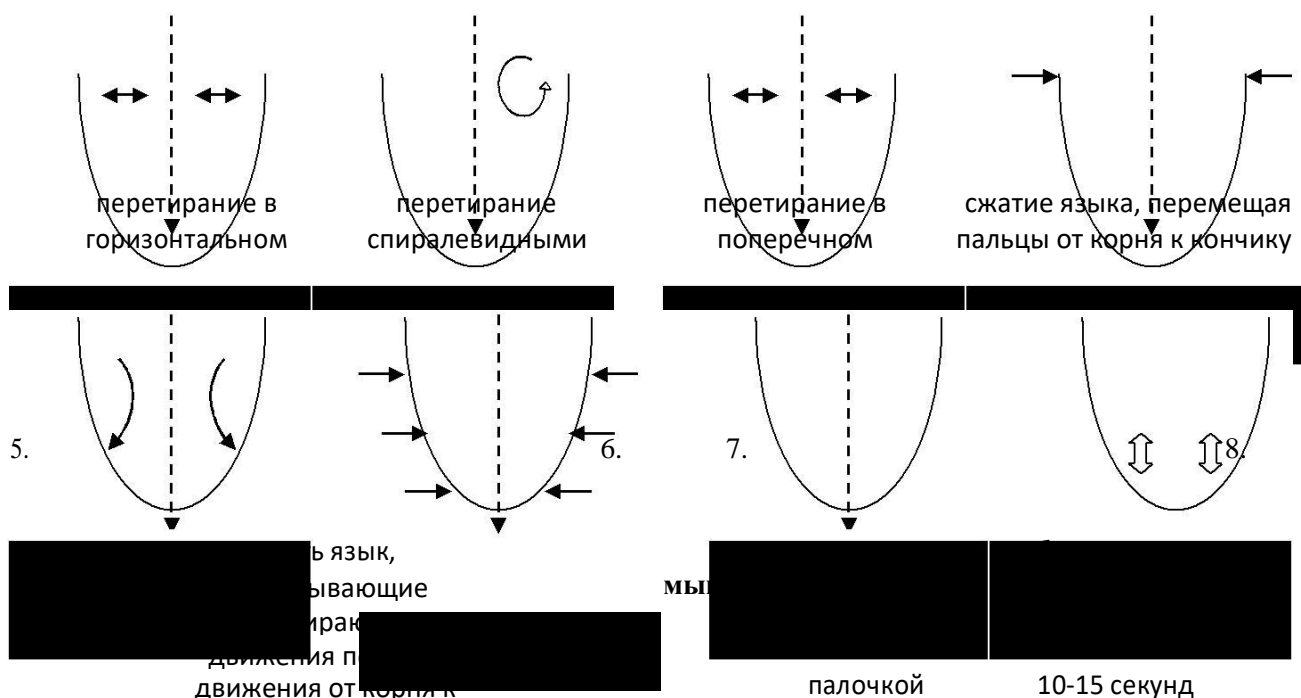
шея	- боковая часть шеи (вдоль грудино – ключичной соцевидной мышцы); - передняя часть шеи (от края нижней челюсти к груди, сверху вниз по боковым областям горла); - задняя часть шеи (по задней и боковым частям шеи вниз к ключицам по плечу до подмышечной впадины)	поглаживающие, растягивающие, поглаживающие. поглаживающие.
-----	---	--

III. Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме (низкий тонус).

Активизирующий массаж.

Движения при укрепляющем массаже активные, интенсивные и направлены в основном от корня языка к кончику. Используются приемы разминания и перетирания. При гиперсаливации перед массажем и в его процессе ребенку предлагают проглотить слюну.

1. 2. 3.



Нарушение мышечного тонуса всегда в большей степени выражено в мышцах языка. Повышенный тонус мышц языка отмечается значительно чаще, чем пониженный. При выполнении массажа должны быть учтены следующие методические указания:

- дифференцированный массаж мышц языка проводится либо в резиновых перчатках, либо через марлевую салфетку или стерильный платок;
- при массаже языка могут использоваться различные приспособления: зонды, шпатели, зубные щетки и т. д.;
- массаж проводится при положении языка вне полости рта;
- массажные движения должны проводиться в трех направлениях, соответственно расположению мышц языка: горизонтальном, поперечном и вертикальном;
- если имеется отклонение языка в сторону при высовывании его вперед, то массажные движения следует делать в большей степени на той стороне, в которую язык отклоняется.

Массаж зондами:

а) игольчатым зондом проводится хаотичный обкол щек, губ, языка; б) зондом "лопаточка" - вибрация щек, губ, язык; в) зонд "салазки" - поглаживание щек, губ, языка вверх-вниз;

г) "рубящий" зонд - постукивающие движения; д) зонд "толкач" – разминание.

Массаж мышц губ

Массаж оказывает воздействие на круговую мышцу рта, мышцы изменяющие положение рта: -мышцу смеха; -мышцу, поднимающую / опускающую угол рта;

Расслабляющий массаж губ	Активизирующий массаж губ
1. Поглаживающие движения по верхней / нижней губе от угла рта к середине.	Используют приемы растирания в виде полукружных и спиралевидных движений, разминания в виде перетирания и вибрации. Движения осуществляются вокруг губ, по часовой и против часовой стрелки.
2. Поглаживающие движения от козелка ушной раковины по щеке и вокруг губ.	1. Растирающие движения по верхней / нижней губе от углов рта к середине. 2. Растирающие движения от середины верхней / нижней губы к углам рта. 3. Поглаживающие движения от углов губ к крыльям носа.
3. Поглаживающие движения носогубной складки от крыльев носа к углам рта.	4. Перетирающие движения верхней / нижней губы. 5. Пощипывания вокруг губ. 6. Интенсивные постукивающие движения вокруг губ. 7. Перетирающие движения верхней / нижней губы.
4. Постукивающие движения вокруг губ по часовой стрелке.	8. Спиралевидные разминающие движения области носогубной складки 9. Точечное сдавливание губы верхней / нижней.
10. Поочередное поднятие верхней губы вверх, нижней губы вниз.	
11. Одновременное поднятие и опускание верхней и нижней губы.	

-мышцу, опускающую нижнюю губу.

Массажные движения проводятся при различном положении рта.

Пассивная и активная артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика проводится сначала в пассивной форме, затем в пассивно-активной и, наконец, в активной форме.

Пассивная артикуляционная гимнастика

Пассивная артикуляционная гимнастика проводится после массажа. Логопед выполняет пассивные движения органов артикуляции. Их целью является включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих, или увеличение интенсивности мышц, ранее включенных. Это создает условия для формирования произвольных движений речевой мускулатуры. Направление, объем и траектория пассивных движений те же, что и активных. Они отличаются от активных движений тем, что время включения и выключения из

движения, фиксация не зависят от ребенка. Ребенок производит артикуляционное движение только при помощи механического воздействия — под нажимом рук логопеда или шпателя, зонда. Пассивные движения нужно производить плавно, медленно, с постепенным увеличением нагрузки.

Логопед оформляет схему артикуляционного движения, по возможности объясняя ее ребенку, требуя от него зрительного контроля. Пассивные упражнения осуществляются сериями по 3-5 движений. Ребенку предлагается осознать 3 стадии каждого движения: вход, фиксация, выход. Нужно постепенно воспитывать способность зрительно контролировать и оценивать каждое движение, ощущать и запоминать его.

Желательно, чтобы пассивная гимнастика сопровождалась зрительным контролем и речевой инструкцией («Твой язык сейчас внизу. Посмотри в зеркало, почувствуй это положение»).

Когда пассивные движения становятся более свободными, механическая помощь сокращается. Таким образом происходит переход к пассивно-активным упражнениям. Постепенно, если ребенок самостоятельно может выполнить необходимые артикуляционные движения, удерживать определенные положения языка и губ, произвольно менять их, переходят к активной артикуляционной гимнастике.

Пассивная гимнастика языка:

- 1) выведение языка из ротовой полости вперед;
- 2) втягивание языка назад;
- 3) опускание языка вниз (к нижней губе);
- 4) поднятие языка вверх (к верхней губе);
- 5) боковые отведения языка (влево и вправо);
- 6) придавливание кончика языка ко дну ротовой полости;
- 7) приподнимание кончика языка к твердому нёбу;
- 8) легкие, плавные, покачивающие движения языка в стороны.

Пассивная гимнастика губ:

- 1) собирание верхней губы (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии);
- 2) собирание нижней губы (тем же приемом);
- 3) собирание губ в трубочку («хоботок»), производя движение к средней линии;
- 4) растягивание губ в «улыбку», фиксируя пальцы в углах рта;
- 5) поднятие верхней губы;
- 6) опускание нижней губы;
- 7) смыкание губ для выработки кинестетического ощущения закрытого рта;
- 8) создание различных укладов губ, необходимых для произнесения гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Активная артикуляционная гимнастика

При проведении артикуляционной гимнастики большое значение придается тактильно-проприоцептивной стимуляции, способствующей развитию статико-динамических ощущений и четких артикуляционных кинестезий. Осуществляя принцип компенсации, на первых этапах работы используют максимальное подключение различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного). Тактильный анализатор играет существенную роль в кинестетическом восприятии, поэтому массаж и пассивную гимнастику проводят перед активной артикуляционной гимнастикой. Далее для развития более четких и дифференцированных артикуляционных кинестезий постепенно исключают участие тактильного анализатора, зрения и слуха. Многие упражнения можно проводить с закрытыми глазами, акцентируя внимание ребенка на проприоцептивных ощущениях.

При выполнении активных артикуляционных движений в мимической, губной и язычной мускулатуре важно формировать полноту объема движений, дифференцированность включения

различных мышц, плавность, симметричность движений, скорость включения и переключения. Необходимо развивать произвольность, дифференцированность артикуляционных движений и контроль за их выполнением.

Упражнения для развития мимических мышц лица:

- 1) закрывание (обычное и плотное) и открывание глаз;
- 2) нахмуривание бровей;
- 3) поднимание бровей (образование продольных морщин);
- 4) надувание щек;
- 5) проглатывание слюны;
- 6) открывание и закрывание рта;
- 7) жевательные движения.

Упражнения для развития губной мускулатуры:

- 1) вытягивание губ вперед трубочкой;
- 2) растягивание их в стороны;
- 3) чередование движений «хоботок» — «оскал»;
- 4) смыкание губ (обычное и плотное) при сомкнутых и разомкнутых челюстях;
- 5) размыкание губ при закрытом и открытом рте;
- 6) мгновенное смыкание губ с разрывом (типа «поцелуй»);
 - 7) вялый губной выдох (струя воздуха направлена под губы, щеки надуваются не напряженно);
 - 8) целевой губной выдох (в определенном направлении с напряженными и расслабленными щеками);
- 9) поднимание верхней губы с обнажением зубов (плаксивое выражение лица).

Для создания большей иннервационной активности, для повышения степени кинестетического чувства речевого аппарата, для увеличения объема артикуляционных движений можно использовать следующие задания:

- выталкивание языком марлевой салфетки, засунутой за щеку (попеременно слева и справа);
- перемещение в полости рта предметов различного размера, фактуры и формы (пуговицы, шарики и т.д.);
- удержание губами различных предметов (пробка, марля); далее — упражнение с сопротивлением (логопед пытается отобрать предметы легкими рывками).

Особенно большая работа должна проводиться над мышцами языка. Необходимо развитие общих, менее дифференцированных движений языка, а затем формирование тонких и дифференцированных движений языка, активизация его кончика, ограничение языка и нижней челюсти.

Упражнения для язычной мускулатуры:

- 1) прикосновение кончиком языка к краю нижних зубов;
- 2) выдвигание языка вперед;
- 3) втягивание языка назад, внутрь;
- 4) опускание языка вниз;
- 5) приподнимание языка вверх;
- 6) оковые отведения (вправо и влево);
- 7) приподнимание вверх и прижимание средней части языка к боковым зубам верхней челюсти;
- 8) суживание языка и заострение его;
- 9) переключение различных позиций.

Далее переходят к специальным упражнениям, имеющим артикуляционное значение для

постановки звуков.

Коррекция нарушений звукопроизношения

При коррекции нарушений звукопроизношения используется принцип индивидуального подхода. Важно выявить компенсаторные возможности ребенка, т.е. сохранные артикуляционные движения, звуки, слоги и слова, которые произносятся правильно. В первую очередь для коррекции выбираются те звуки, которые у ребенка максимально приближены к правильному произнесению, или те, артикуляционные уклады которых наиболее просты.

Особенностью логопедической работы при дизартрии являются значительно более длительные сроки отработки каждого звука и соблюдение определенной последовательности в работе над звуками.

Последовательность работы над звуками определяется степенью доступности звуков для произношения (легкость артикуляции) и постепенностью перехода от меньших произносительных трудностей к большим.

При коррекции нарушений звукопроизношения выделяют следующие этапы логопедической работы.

1. Развитие новых произносительных умений и навыков.

Логопед должен моделировать основные артикуляционные уклады (дорсальный, какуминальный, альвеолярный, нёбный). Каждая из этих позиций определяет соответственно артикуляции свистящих, шипящих, сонорных и нёбных звуков. Когда ребенок овладеет рядом артикуляционных движений, логопед переходит к выработке серии последовательных движений, выполняемых четко, утрированно, с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический контроль.

Последовательность действий и инструкций логопеда могут быть следующие: «Смотри в зеркало, как делаю я»;

«Смотри в зеркало на себя и выполняй упражнение «Заборчик» («Трубочка», «Лопата»); «Посмотри внимательно на себя в зеркало. В каком положении губы, язык?»; «Выполни это движение еще раз».

Такая последовательность движений направлена на формирование четких кинестезий и тем самым способствует уменьшению апраксических нарушений, имеющих место при дизартрии.

Постепенно у ребенка подготавливается артикуляционная база для уточнения или вызывания нарушенных звуков.

2. Определение последовательности логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения.

При дизартрии в зависимости от наличия у детей патологической симптоматики в артикуляционной моторике, от степени ее выраженности логопед индивидуально определяет последовательность работы над звуками. В ряде случаев не стоит придерживаться традиционного порядка, рекомендуемого постановку с нарушенных свистящих звуков. Работая по коррекции звукопроизношения при дизартрии, целесообразно вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. У многих детей с речедвигательными расстройствами сначала лучше осуществляется постановка и дальнейшая автоматизация более «сложных» звуков, например шипящих или сонорных. При этом свистящие звуки будут корригироваться позже, после «созревания» дорсальной позиции, являющейся часто для детей с дизартрией одной из самых трудных.

3. Постановка или стимуляция непосредственного вызывания изолированного звука.

Логопед использует классические приемы постановки звуков (по подражанию, механическим, смешанным способами). Время и способы постановки звуков выбираются индивидуально. В некоторых случаях достаточно только «уточнить» обрабатываемый звук.

4. Автоматизация (закрепление вызванного звука) является самым сложным и длительным этапом логопедической работы при дизартрии.

Часто в практике логопеды сталкиваются с тем, что изолированно дети произносят все звуки правильно, но в потоке речи звуки теряют свои дифференцированные признаки, произносятся искаженно. Нужно уделять тщательное внимание автоматизации звуков в лексическом материале разной сложности. Сначала автоматизация осуществляется в слогах разной структуры (где все звуки произносятся утрированно), далее — в словах разной слоговой структуры, где закрепляемый звук находится в разных позициях (в начале, в конце, в середине). Затем звуки автоматизируют в предложениях, насыщенных контрольным звуком. Очень важно, чтобы из лексического материала были исключены звуки, которые у ребенка произносятся искаженно или еще не закреплены. Весь лексический материал, предлагаемый для автоматизации, должен быть семантически доступен ребенку.

5. *Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.*

Последовательность предъявляемого лексического материала аналогична последовательности при автоматизации данного звука. Сначала предлагаются 2 слога (*са-ша, ас-аш, ста-шта, тса-тша* и т.п.), затем 3 слога. Затем даются пары слов, разных по слоговой структуре.

6. *Развитие коммуникативных умений и навыков.*

Одним из наиболее сложных направлений работы является формирование у ребенка навыков самоконтроля. Нередко логопеды сталкиваются с ситуацией, когда ребенок при контакте с логопедом в условиях кабинета демонстрирует в речи приобретенные навыки. Но при смене обстановки, в присутствии других лиц навык, казавшийся прочным, исчезает, ребенок возвращается к прежнему стереотипному (искаженному) произношению. Для выработки коммуникативных навыков необходима активная позиция ребенка, его мотивация к улучшению речи и, конечно, длительная логопедическая работа.

Традиционным является введение звука в речь при заучивании стихов, составлении предложений, рассказов, пересказ текстов и т. п.

Список используемой литературы:

1. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии. -М, 2012.
2. Дьякова Е. А. Логопедический массаж при разных формах дизартрии. -М, 2010.
3. Микляева Ю. В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. – М, 2012.
4. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. М-2008.
5. Шевцова Е.Е. Артикуляционный массаж при заикании. – М., 2003.

Приложение 1

Характеристика состояния мышечного тонуса в артикуляционном аппарате

<i>Состояние мышечного тонуса</i>	<i>Мышцы</i>				<i>Мимическая</i>	<i>Симптоматика</i>
	<i>Языка</i>	<i>Губ</i>	<i>Жевательные</i>	<i>Мягкого неба</i>		
Повышен и резко	Язык напряжен, оттянут кзади, положение в ротовой полости «комком». Кончик языка не выражен. Все движения резко ограничены. Выполнение артикуляторных поз невозможно	Спастически напряжены, плотно сомкнуты. Выполнение произвольных движений затруднено	Напряжены, удержание позы открытого рта значительно затруднено	Мягкое нёбо сокращено, маленького язычок подтянут кверху. Мягкое нёбо резко реагирует на попытку прикосновения к нему шпателем. Рвотный рефлекс резко повышен. Возможна назализация	Лицо напряжено и гипомимично	Незначительная саливация при нагрузке
Повышен и нерезко	В ротовой полости язык беспокоен, могут отмечаться гиперкинезы, которые усиливаются при высовывании языка из полости рта. Вне полости рта удержание	Выполнение произвольных движений может быть затруднено	Напряжены, удержание позы широко открытого рта затруднено	Повышен рвотный рефлекс	Мимика бедная	

языка затруднено, он					
----------------------------	--	--	--	--	--

	толчкообразно уходит внутрь, в полость рта. Удержание и выполнение артикуляционных поз затруднено					
Понижен резко	Язык лежит плашмя на дне ротовой полости, тонкий, бледный, может быть исчерчен белыми полосками в связи с атрофией некоторых мышечных волокон. Движения резко ограничены, артикуляционные позы не удерживает	Губы истончены, углы рта опущены, нередко асимметричны, нет полного смыкания губ. Отсутствуют артикуляционные движения	Рот постоянно приоткрыт за счет поражения жевательных мышц. Жевание твердой пищи затруднено	Мягкое нёбо провисает, маленькй язычок может касаться корня языка. В речи выраженная назализация. Во время еды и питья характерно поперхивание	Лицо амимично, слегка одутловатое	Выраженная гиперсаливация
Понижен нерезко	Губы вялые, наблюдаются трудности выполнения таких артикуляционных проб, как «трубочка», «поцелуй», «улыбка»	Жевание и откусывание твердой пищи могут быть затруднены	Малая активность мягкого нёба, возможна назализация	Мимика вялая	Гиперсаливация при нагрузке и во время речи	
Неоднородное распределение мышечного тонуса	Мышцы языка могут быть поражены в разной степени в разных его частях. Одна группа мышц	При поражении круговой мышцы рта с одной стороны угол рта может быть слегка опущен (понижение тонуса), что	При поражении (понижении тонуса) жевательных мышц с одной стороны открывание рта вызывает отклонение	При одностороннем поражении мышц мягкого нёба (понижении и	Наблюдается асимметрия в выполнении мимических движений	Возможна гиперсаливация при нагрузке и во время речи

языка может быть	особенно заметно при	челюсти в пораженную	гонуса) маленьки	й		
<p>спастична, а другая в состоянии пониженного тонуса. Эта разница особенно четко проявляется при его активных движениях. При высовывании языка вперед он может отклоняться в сторону. Отклонение происходит всегда в более пораженную сторону за счет преобладания активных движений мышц на здоровой стороне языка</p>	<p>выполнении пробы «улыбка». Отмечаются трудности удержания позы на пораженной стороне. Часто наблюдается сглаженность носогубной складки на той же стороне</p>	<p>сторону за счет более активных движений на здоровой стороне</p>	<p>й язычок отклоняется в сторону более сокращенных мышц, т.е. в здоровую сторону</p>			
<p>спастична, а другая в состоянии пониженного тонуса. Эта разница особенно четко проявляется при его активных движениях. При высовывании языка вперед он может отклоняться в сторону.</p>	<p>выполнении пробы «улыбка». Отмечаются трудности удержания позы на пораженной стороне. Часто наблюдается сглаженность носогубной складки на той же стороне</p>	<p>сторону за счет более активных движений на здоровой стороне</p>	<p>й язычок отклоняется в сторону более сокращенных мышц, т.е. в здоровую сторону</p>			

	Отклонение происходит всегда в более пораженную					
	сторону за счет преобладания активных движений мышц на здоровой стороне языка					

для неорганизованных детей с 1-3 лет

Срок реализации – 1 год

Руководители: воспитатель, Демидова Оксана Петровна

В последнее время увеличилось количество родителей, которые воспитывают детей в семье или отдают ребёнка в систему дошкольного воспитания в 2-3 года. Однако, не все родители умеют правильно организовать деятельность ребёнка раннего возраста. Родители испытывают некоторые проблемы в воспитании детей в семье:

- не знают особенностей психофизического и, в частности, речевого развития детей 1-3 летнего возраста;

- не владеют современными методами выявления потенциала малышей и способами развития их познавательной и эмоционально-волевой сфер;

Не умеют эффективно взаимодействовать с детьми с учётом их возрастных особенностей и творческих-способностей.

Программа Центра игровой поддержки ребенка (далее - ЦИПР) МБДОУ № 87 составлена с опорой на нормативные документы.

Нормативные документы, регулирующие деятельность ЦИПР:

- Закон РФ "Об образовании" в редакции Федерального Закона от 29 декабря 2004 года.

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2000 №106/26-16 «О программе развития новых форм российского дошкольного образования в современных социально-экономических условиях».

- Письмо Минобразования России от 31 июля 2002 г. N 271/23-16 «О направлении пакета документов "Организационное и программно-методическое обеспечение новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации».

Новизна программы заключается в том, чтобы оказать профессиональную помощь активным родителям, не посещающим дошкольное учреждение, но стремящимся в полной мере развить задатки своего ребёнка; понимающих, что грамотное взаимодействие ребёнка и взрослого способствует формированию мышления и речи, развитию творческой активности растущей личности.

В основу организации работы дополнительной услуги «ЦИПР» положен принцип совместной деятельности (родитель-ребёнок-педагог), который позволит родителям:

-узнать сильные и слабые стороны своего ребёнка и учитывать их, что поможет развивать потенциальные возможности и задатки малыша;

-относиться к ребёнку как к полноценной личности; -проявлять искреннюю заинтересованность в действиях малыша и быть готовым к

эмоциональной поддержке; -преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции малыша;

- облегчить период при поступлении в детский сад: в самосознании ребёнка не произойдёт драматической смены самооценки (дома он был «умницей», а в детском саду – «неумеха»).

Для родителей:

- Консультации;
- Беседы;
- Выставки;
- Семинары;
- Практические занятия.

На игровых сеансах в ЦИПР мамы на практике узнают, чем можно заниматься с ребенком с самого раннего возраста. Многие из того, что дома сложно сделать, в связи с отсутствием места, дидактических материалов, специальных игрушек, малыши и мамы могут сделать в ЦИПРе.

Посещение дополнительной услуги «ЦИПР» поможет родителям изменить свою позицию в воспитании, не перекладывая ответственности за развитие малыша только на плечи педагогов, научит их стать активными и полноправными участниками образовательного процесса.

Дополнительная услуга «ЦИПР» для детей с 1 до 3 лет и их родителей основан на следующих **принципах**:

- гуманизма (позволяет выявить потенциал ребёнка, осуществляя бережный и заботливый подход);
- научности (предполагает опору на современные достижения психолого-педагогических наук)
- учёта возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста; -деятельностного подхода (предполагает опору на ведущий вид деятельности – игру);
- системности; -последовательности изложения материала (предусматривает его подачу от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов образовательной деятельности);
- интегративности (соединения различных видов деятельности в единый комплекс; -повторяемости заданий (предполагает повторение тем, видов деятельности в течение нескольких занятий).

Основные направления организации образовательной деятельности дополнительная услуга «Центр игровой поддержки ребенка»:

- физическое развитие; -познавательное-речевое; -художественно-эстетическое; -социально-личностное.

Актуальность создания «Центра игровой поддержки» -Увеличение очередности в ДОУ;

-Потребность в получении психолого-педагогической помощи детям, не посещающим ДОУ;

-Проведение профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;

-Недостаточная информированность родителей в области современных игровых средств, предлагаемых на российском рынке и критериях их отбора.

Основные цели:

-создание условий для овладения родителями системой знаний и умений, направленных на выявление потенциала ребёнка и развитие способностей детей дошкольного возраста через совместные виды деятельности;

-обеспечение успешной социализации детей в обществе; -стимуляция развития у детей познавательных процессов, активизации развития речи как основного средства познания окружающего мира.

Задачи:

-Создавать систему педагогического взаимодействия, направленного на всестороннее развитие ребёнка;

-способствовать успешной адаптации ребёнка детей в условиях ДОУ;

-формировать навыки успешной социализации дошкольников в обществе;

-развивать познавательную, эмоционально-волевую сферы детей, творческое мышление;

- совершенствовать физическое развитие;

-знакомить родителей с особенностями психофизического, речевого развития детей раннего возраста с современными приёмами выявления потенциала детей и обучать их способам эффективного взаимодействия с детьми, приёмами развития познавательной и эмоционально-волевой сфер детей.

Программа реализуется 1 учебный год. Форма предоставления услуг – групповая. Занятия проводятся в игровой форме, с учетом возрастных особенностей детей

раннего возраста, что ведет за собой частую смену деятельности в условиях одного игрового сеанса. Нормы и требования к нагрузке детей, а также планирование учебной нагрузки

в течение

Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, а также в санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПин 2.4.1.3049-13).

Единство и преемственность основных видов деятельности (игровой и образовательной) обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-преобразовательных, художественных оснований творческой деятельности, охрана, коррекция и укрепление здоровья.

Для успешного проведения образовательной деятельности необходимо создание следующих условий:

-эмоционально-положительная среда, создающая для ребёнка условия комфортности и благополучия;

-число детей в группе – до 10 человек, при обязательном присутствии для каждого ребёнка одного из родителей;

-наличие привлекательного игрового оборудования, позволяющего поддерживать интерес ребёнка до конца образовательной деятельности;

-педагогическая поддержка родителей, подразумевающая помощь в организации образовательной деятельности с детьми;

-активное участие родителей в образовательной деятельности с детьми; -единство педагогических требований со стороны всех участников педагогического процесса.

2. Организация образовательной деятельности дополнительной услуги «Центр игровой поддержки ребенка»

2.1. Режим работы дополнительной услуги «Центр игровой поддержки ребенка»

10.50-11.00- приём детей, раздевание 11.00.-11.10-самостоятельная игровая деятельность детей,

игровая мотивация, подвижная игра 11.10-11.25- образовательная деятельность

11.25-11.35- самостоятельная игровая деятельность детей

11.35-11.40 - психогимнастика/пальчиковая гимнастика

11.40-11.55- образовательная деятельность

11.55-12.10- прощание, уход детей

2.2. Расписание интегрированной образовательной деятельности дополнительной услуги «Центр игровой поддержки ребенка» 2 раза в неделю

Понедельник

1. Развитие сенсорной культуры/конструктивная деятельность

2. Музыкальное развитие

Четверг

1. Социально-коммуникативная /изобразительная деятельность

2. Физическое развитие

Занятия в ЦИПР делятся на три блока: развивающий, куда входит работа (развитие познавательной, эмоциональной сферы), подвижный блок – работа по физической культуре, художественно-эстетический творческий блок – работа по избирательному творчеству (развитие мелкой моторики, сенсорное развитие, развитие световосприятия, развитие речи, общение ребенка с взрослым, арттерапия, как метод развития и гармонизации личности ребенка) и развитию музыкальных способностей

(восприятие музыки, певческая, игровая и двигательная активность и сюжетные игры под музыку).

Игровые занятия включают:

- Пальчиковые игры, которые способствуют развитию мелкой моторики и как следствие, благотворно оказывают влияние на развитие речи ребенка.

- Дидактические игры, упражнения, беседы, элементы тренинга, сказкотерапии,

психогимнастики, которые направлены на развитие коррекции поведения, межличностных взаимоотношений, коммуникативной компетентности.

- Подвижные игры, которые помогают развитию навыков ходьбы, переступания, бега, прыжков, координации движений.
- Продуктивные занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование) которые помогают развивать мелкую моторику кистей рук, эстетическое восприятие, творческое воображение.
- Театрализованная деятельность (кукольная сказка), которая знакомит с родной культурой, со сказочным детским фольклором.

Игровые интегрированные занятия ведутся тремя специалистами одновременно и не разделены на отдельные мини-занятия.

Образовательная программа состоит из 54 занятий, организованных с 1 октября по 30 апреля. Продолжительность образовательной деятельности 1 час. За счет того, что организуемая деятельность с детьми носит интегрированный характер, происходит рациональное чередование и смена разных видов деятельности (познавательной, двигательной, игровой, коммуникативной) с обязательным проведение элементов психогимнастики, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, дети данной возрастной группы легко проводят данное время и не устают.

3. Содержание образовательной деятельности дополнительной услуги «Центр игровой поддержки ребенка».

Содержание образовательной деятельности дополнительной услуги разработано на основе программы воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений «Кроха» под редакцией Г.Г. Григорьевой

Направления развития, образовательные области	Содержание образовательной деятельности
Физическое развитие Образовательная область «Физическая культура»	<p>Учить детей разным способам ходьбы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -стайкой, к зрительному ориентиру, в разных направлениях; -в колонне по одному, со сменой направления, -по кругу, -с остановкой по сигналу; -с перешагиванием предметов, -по гимнастической скамейке. <p>Учить бросать и ловить мяч, прокатывать мяч по дорожке, в ворота, бросать мяч в горизонтальную цель</p> <p>Учить прыгать на месте, с продвижением вперед, спрыгивать с предмета.</p> <p>Учить детей бегать стайкой, в колонне друг за другом, по кругу, со сменой направления, с остановкой по сигналу.</p>

Социально-личностное	Образовательная область «Социализация»	<p>Создавать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.</p> <p>Стимулировать и развивать инициативное общение ребёнка со сверстниками взрослыми, проявлять при этом доброжелательность, сопереживанию стремление оказать помощь.</p> <p>Обогащать игровой опыт ребёнка новыми впечатлениями из окружающей жизни Формировать элементарные представления о человеке: внешних особенностях половой принадлежности (мальчик, девочка).</p>
	Познавательное-речевое	<p>Приобщать детей к миру природы, развивать представления о животных растениях, природных явлениях.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире: предметах ближнего окружения, их качествах, свойствах, функциональном назначении, способа действий с ними.</p> <p>Развивать ориентировку в сенсорных свойствах предметов.</p> <p>Учить сооружать элементарные постройки: дорожки, башенки, лесенки, мебели по образцу взрослого, обыгрывать постройки.</p> <p>Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять инструкции, слушать и воспринимать рассказы с наглядным сопровождением без наглядного сопровождения.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>«Художественное творчество», «Музыка»</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Помогать осваивать доступные способы изображения в рисовании и лепке. Знакомить со свойствами материалов (краска, карандаш, пластилин элементарным правилам и приёмам их использования.</p> <p>Вызывать интерес к результату своей деятельности Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать к восприятию песен, вызывая эмоциональный отклик.</p> <p>Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, и под музыку.</p> <p>Знакомить детей с звучанием разных музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов</p>

4. Планирование образовательной деятельности. Тематический план

№п/п	Тема	Количество часов
1	«Давайте познакомимся»	1
2	«Давайте познакомимся»	1
3	«В гости к мишке – Топтыжке». «Чудесный мешочек»	1
4	«Петушок»	1
5	Осень: «Солнышко и дождик». «Неваляшка»	1
6	«Курочка ряба»	1
7	«Разноцветные листочки». «Путешествие на поезде»	1
8	«Ходит кот по лавочке»	1
9	Развлечение «Осень разноцветная». «Кукла»	1
10	«Лесные зверята»	1
11	«Птица и птенчики». «Шар»	1
12	«Кукла Ляля»	1

13	«Кошка и котята». «Кру. Сказка «Колобок»	1
14	«Маша обедает»	1
15	«Кто живет в лесу! «Зимний теремок». Зимняя одежда.	1
16	«Кукла»	1
17	«Елочка в лесу» «Зимние подарки». Лесные жители.	1
18	«Дикие животные»	1
19	«Дед Мороз деткам елочку принес». «Зеленый цвет»	1
20	«Птицы зимой»	1
21	Новогодний праздник: «Здравствуй, елочка, наш друг!». «Птичий двор»	1
22	«Наша Маша маленькая»	1
23	«Кукла Маша на прогулке», «Поиграем с куклой». «Петушок и его семья»	1
24	«Домашние животные»	1
25	«У куклы день рождения», «В гости к кукле». «Игрушки».	1
26	«Домашние птицы»	1
27	«Зимушка-зима», «Зимняя прогулка». «Знакомство с матрешкой»	1
28	«Ежик»	1
29	«Игрушки», «Играем в солдатиков». «Игрушки. Кубики».	1
30	«Теремок»	1
31	«Сорока-белобока». «У зайчика день рождения»	1
32	«Плывет, плывет кораблик»	1
33	«Карандаш в гостях у малышей». «Птицы зимой»	1
34	«Мы едим, едим, едим»	1
35	«Скоро мамин праздник». «Красный и желтый»	1
36	«Семья»	1
37	«Мама, так тебя люблю!». «Машины едут по городу»	1
38	«Колобок»	1
39	«Весеннее солнышко и пальчики». «Корова дает молоко»	1
40	«Мышка»	1
41	«Поиграем с солнышком». «Котинька-коток»	1
42	«Кошка»	1
43	«Солнечные зайчики». «Синий цвет»	1
44	Чтение потешек	1
45	«Веселые музыканты». «Мебель»	1
46	«Собака Жучка»	1
47	«Бобик и его друзья». «Ориентировка в пространстве»	1
48	«Три медведя»	1
49	«Строим дом». «Я люблю свою лошадку»	1
50	«Кто сказал мяу?»	1

51	«Теремок». «Домик для собаки»	1
52	«Весенняя полянка»	1
53	«Кто разбудил петушка?». «Ознакомление с качеством и свойствами предметов»	1
54	«Что мы умеем»	1
Всего 54 занятия		

План основной деятельности по музыкальному развитию детей

Цель:

Воспитание интереса к музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать о чем поется.
2. Развивать умение подпевать вместе со взрослым музыкальные фразы.
3. Учить детей двигаться в соответствие с характером музыки.
4. Развивать умение передавать по показу взрослого игровые действия.

Месяц	Тема	Содержание образовательной деятельности
Октябрь	«Давайте познакомимся»	<p>1. Музыкальное движение: Упражнения: «Как тебя зовут?», «Где же наши ручки?» («Гречаники») об И. Плакиды), М. Иорданский «Марш», Л. Бетховен «Контрданс» Игры: «Зайки», Е. Тиличеева «Игра с погремушками» 2. Пение: Т. Бабаджан «Игра с флажками» Песни: рус. нар. м. обр. А. Александрова «Зайка» р. н. м. м. обр. Т. Бабаджан «Поет, поет моя Танечка»</p>
	«В гости к мишке Топтыжке»	<p>1. Музыкальное движение: Упражнения: «Рассыпались горошины», «Мишка косолапый», «Где же наши ручки?» («Гречаники») образ И. Плакиды), М. Иорданский «Марш» Л. Бетховен «Контрданс», Тиличеева «Игра с погремушками» 2. Слушание: М. Красев «Медвежата», «Сон и пляска медвежат» 3. Пение: русск. нар. м. обр. Т. Бабаджан «Поет, поет моя Танечка» М. Раухвергер «Собачка»</p>
Октябрь	Осень: «Солнышко и дождик»	<p>1. Музыкальное движение: Упражнения: Э. Парлов «Марш», Е. Тиличеева «Бег», «Игра с веселым дождиком» («Венгерская мелодия», «Рассыпались солнечные лучики», «Упражнение султанчиками», (Экосез) Ф. Шуберт). Игра: М. Раухвергер «Солнышко и дождик» 2. Слушание: м/д игра Е. Тиличеева «Тихо-громко» Н. Любарский «Дождик» 3. Пение: «Дождинки» р.н. п. обр. Т. Попатенко «Дождик»</p>

	«Разноцветные листочки»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> В.Агафонников «Ноги и ножки», Этюд «После дождя» («Венгерск мелодия») Упражнение с султанчиками (Экосез» Ф. Шуберт), «Рассыпали листочки», «Прятки с листочками». <u>Пляска:</u> Е. Гомонова «Танец с листочками» <u>Игра:</u> М. Раухвергер «Солнышко и дождик»</p> <p>2. Слушание: В. Косенко «Дождик»</p> <p>3. Пение: укр. нар. м. обр. Н. Метлова «Солнышко» р.н. п. обр. Т. Попатенко «Дождик»</p>
	Развлечение «Осень разноцветная»	<p>1. Музыкальное движение: Е. Гомонова «Танец с листочками» М. Раухвергер «Солнышко и дождик»; Е. Макшанцева «Танец грибов». <u>Игры:</u> «Аист и лягушки», «Собери листочки», «Разбери ягоды и шишки»</p> <p>2. Пение: русск. нар. песня обр. Т. Попатенко «Дождик»</p>
Ноябрь	«Птица и птенчики» «Птички-невелички»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Т. Ломова «Погуляем» Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» «Пружинки» (русск. нар. м. «Ах вы, сени!») «Фонарики» (русск. нар. м. «Пойду ль, выйду ль я») «Кружение» (Литовская мелодия) <u>Пляска:</u> «Все захлопали в ладоши (русск. нар. п. «Во саду ли, в огороде»)» <u>Игры:</u> А. Серов «Птички» М. Раухвергер «Воробушки и автомобиль»</p> <p>2. Слушание: Г. Фрид «Птички»</p> <p>3. Пение: Е. Тиличева «Птица и птенчики», Т. Попатенко «Птичка», Раухвергер «Птичка»</p>
	«Кошка и котята» «Кот и мыши»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Т. Ломова «Кошечка», В. Щербачев «Куранты», «Пузырь» <u>Игры:</u> «Прятки с платком», «Кот на печи», «Мышки», Т. Ломова «Кот мыши», М. Картушина «Чей домик?»</p> <p>2.Слушание: В. Витлин «Серенькая кошечка» М. Раухвергер «Кошка и котята»</p> <p>3. Пение: «Мяу-мяу»; «Кис-кис-кис»; русск. нар. попевка «У кота – воркота» М. Андреева «Кошка, как тебя зовут?» М. Александрова «Кошка»</p>

	<p>«Кто живет в лесу! «Зимний теремок»</p>	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> спокойная ходьба (русск. нар. мел. «Пойду ль, выйду ль я») ходьба змейкой (В. Щербаков «Куранты») притопы, хлопки (русск. нар. м. «Из-под дуба») образные движения (М. Ребиков «Медведь», А. А. Серов «Птички», М. Красев «Зайчик», А. Николаев «Лиса» <u>Игры:</u> «Пальчик и зайчик»; А. Финаровский «Зайчики и лисичка» <u>Хоровод:</u> Т. Попатенко «Вот какая елочка!» 2. Слушание: А. Лядов «Зайчик»; В. Агафонников «Маленьки беленький» Ритмические игры: «Бубен», «Колокольчик» 3. Пение: Е. Филичева «Заинька, приходи» М. Красев «Серый зайка умывается» Е. Машечкова «Мы пришли на праздник»</p>
Декабрь	<p>«Елочка лесу» «Зимние подарки»</p>	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Ходьба по кругу (Г. Вихарева «Елочка любимая») «Фонарики» Поднимание и опускание рук (Н. Бахутова «Елочка») <u>Пляска:</u> «Танец утят» (Французская мелодия) <u>Хороводы:</u> Н. Бахутова «Елочка» «Елочка» (пальчиковая игра) <u>Игра:</u> «Прятки» 2. Слушание: Е. Гальнин «Медведь» 3. Пение: «Ау!», «Песенка елочных игрушек» Е. Машечкова «Мы пришли на праздник» А. Филиппенко «Дед Мороз»</p>
	<p>«Дед Мороз деткам елочку принес»</p>	<p>1. Музыкальное движение: <u>Хороводы:</u> Н. Бахутова «Елочка», Т. Попатенко «Вот какая елочка!» <u>Пляска:</u> «Танец утят» (Французская мелодия) <u>Игры:</u> «Прятки», «Игра в снежки» 2. Пение: Е. Машечкова «Мы пришли на праздник» А. Филиппенко «Дед Мороз»</p>
Декабрь	<p>Новогодний праздник: «Здравствуй, елочка, друг!»</p>	<p>1. Музыкальное движение: <u>Пляска:</u> «Танец утят» (Французская мелодия) <u>Игры:</u> А. Финаровский «Зайчики и лисичка» «Разбудим Мишутку», «Прятки», «Собери снежки», «Игра в снежки». <u>Хороводы:</u> Т. Попатенко «Вот какая елочка!» Н. Бахутова «Елочка» 2. Пение: Е. Машечкова «Мы пришли на праздник» А. Филиппенко «Дед Мороз»</p>

	«Кукла Маша на прогулке» «Поиграем с куклой»	<p>1. Музыкальное движение: Игры: «Снежиночки-пушиночки», «Зимняя прогулка», «Прятки» (Ветров) Пляска: М. Красев «Куколка»</p> <p>2. Слушание: П. Чайковский «Болельщик куклы»</p> <p>3. Пение: Е. Тиличеева «Машенька-Маша» М. Красев «Санки» В. Карасева «Зима»</p>
	«У куклы день рождения» «В гости кукле»	<p>1. Музыкальное движение: Упражнения: ходьба, бег друг за другом («Ходим-бегаем» Е.Тиличеева кгалопчик («Лошадка» М. Раухвергер), «Мячики», «Погремушки» (Плакида) Игры: Е. Макшанцева «Покатаем Машу», Р. Рустамов «Петрушка», Ю Рожавская «Игра со снежками»</p> <p>2. Слушание: П. Чайковский «Новая кукла»</p> <p>3. Пение: Е.Тиличеева «Машенька-Маша» М. Красев «Санки» В. Карасева «Зима»</p>

Январь

	«Зимушка-зима» «Зимняя прогулка»	<p>1. Музыкальное движение: Упражнения: «Оденемся потеплее», «Снежиночки-пушиночки», «Саночки» (Филипенко «Саночки») Игры: «На дворе мороз и ветер», «Мячик», «Флажок»(М. Красев «Флажок»), Ю. Рожавская «Игра со снежками», «Падал снег (пальчиковая игра)</p> <p>2. Слушание: В. Агафонников «Сани с колокольчиками»</p> <p>3. Пение: Е.Тиличеева «Машенька-Маша» М. Красев «Санки», В. Карасева «Зима»</p>
Февраль	«Игрушки» «Играем солдатиков»	<p>1. Музыкальное движение: Упражнения: Е. Тиличеева «Ходим-бегаем», спокойный шаг (В. Щербачёв «Куранты» «Мячики», «Барабанщик», «Лошадка», «Мишутка», А. Гречанин «Лошадка», М. Красев «Флажок» Пляска: М. Картушина «Танец с флажками, «Пальчики и мишка» Игры: Т. Бабаджан «Игра с флажками»</p> <p>2. Слушание: А. Гречанинов «Лошадка»</p> <p>3. Пение: Е. Тиличеева «Спи, мой мишка!» А. Филиппенко «Лошадка» Е. Карасева «Паровоз»</p>

	«Сорока-белобока»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Т. Ломова «Погуляем», русская нар. песня; «Пузырь», Ломова «Покружись и поклонись», «Стукалка» <u>Пляски:</u> Е. Гомонова «Танец с цветами», «Большая стирка» <u>Игры:</u> пальчиковые: «Пальчики», «Сорока-белобока», «Карусель», игр песня А. Филиппенко «Цыплята»</p> <p>2. Слушание: Т. Потапенко «Курочка»</p> <p>3. Пение: распевка М. Картушина «Солнышко» Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши» А. Филиппенко «Пирожки»</p>
Феераль	«Карандаш в гостях малышей»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Е. Тиличиева «Бег», Р. Рустамов «Петрушка», «Тихие громкие звоночки», Т. Ломова «Пружинки» <u>Пляски:</u> Е. Гомонова «Танец с цветами», Т. Ломова «Пляска платочками» <u>Игры:</u> пальчиковые: Е. Туманян «Варись, варись, кашка!» Русская нар. потешка «Сорока-сорока», М. Картушина «Игра-танец погремушками».</p> <p>2. Слушание: М. Красев «Баю-баю»; Русская народная мелод «Полянка»</p> <p>3. Пение: распевка Е. Тиличиева «Мы идем с цветами» Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши» А. Филиппенко «Пирожки»</p>
	«Скоро мамин праздник»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Пляски:</u> Е. Гомонова «Пляска с цветами», «Большая стирка» <u>Игры:</u> М. Картушина «Игра-танец с погремушками», «Карусель»</p> <p>2. Пение: Распевка М. Бирнов «Мама, я тебя люблю!» Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши» А. Филиппенко «Пирожки», «Цыплята»</p>
Мамин	«Мама, тебя люблю!»	<p>1. Пляски: Е. Гомонова «Танец с цветами», «Большая стирка»</p> <p>2. Песни: Т. Потапенко «Маму поздравляют малыши» А. Филиппенко «Пирожки», «Цыплята»</p> <p>3. Игры: М. Картушина «Игра – танец с погремушками», «Карусель», «Оден ребенка», «Узнай ребенка»</p>
	«Весеннее солнышко пальчики»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> ориентировка относительно центра круга (лицом, спиной, боком) (без музыки) Е. Тиличиева «Ходим-бегаем», без музыки – жесты - «зова», «приходи», «уходи» К. Черни «Этюд» (прыжки) <u>Пляска:</u> Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее» <u>Игры:</u> пальчиковые М. Картушина «Пальчики проснулись», Макшанцева «Разминка», Е. Тиличиева «Догони зайчика»</p> <p>2. Слушание: М. Метлов «Зима прошла»</p> <p>3. Пение: Распевка: М. Картушина «Солнышко»</p>

Укр. нар. м. обр. Н. Метлова «Солнышко»

М. Каргушина «Капель»

	«Поиграем с солнышком»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> без музыки: ориентировка относительно центра кру (лицом, спиной, боком) жесты: «приходи», «уйди», «не надо» русск. нар. м. «Полянка», «Веселые ножки» русск. нар. потешка «Ехал мальчик», топающий шаг (русск. нар. м. «А вы, сени») <u>Игры:</u> М. Раухвергер «Солнышко и дождик», народная игра «У медведя в бору», пальчиковые: М. Картушина «Пальчики» 2. Слушание: М. Метлов «Зима прошла» 3. Пение: <u>Распевки:</u> русск. нар. п. «Солнышко-ведрышко», М. Картушина «Капель В. Герчик «Солнышко»</p>
Март	«Солнечные зайчики»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Топающий шаг («Из – под дуба» русск. нар. м.) «Веселые ножки» (русск. нар. м. «Как у наших у ворот») Т. Ломова «Спокойная ходьба» Нар. потешка «Скачет зайка маленький» <u>Пляска:</u> эст.нар. м. «Приседай» <u>Игры:</u> пальчиковые: Е. Макшанцева «Разминка», М. Картушин «Пальчики проснулись», Е. Тиличеева «Догони зайчика» Нар. игра «У медведя во бору» 2. Слушание: рассказ, иллюстрируемый музыкой «В лесу» 3. Пение: Распевка Б. Барток «Солнышко, встань!» В. Герчик «Солнышко» Укр. нар. м. обр. Н. Метлова «Солнышко»</p>
	«Веселые музыканты»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Е. Макшанцева «Разминка», М. Картушина «Колокольчик ритм. Упражнение «Бубен», И. Плакида «Погремушка», реч. упражнени «Барабанщик» <u>Игры:</u> пальчиковые: «Музыканты», муз. дидактич. «Угадай, на че играю?», В. Петрова «Прятки» 2. Слушание: Е. Тиличеева «Все мы музыканты» 3. Пение: Распевка: А. Филиппенко «Солнышко» А. Филиппенко «Весна» В. Кикта «Веселый колокольчик»</p>
	«Бобик и его друзья»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Н. Метлов «Поезд», образные движения: А. Никола «Лиса», «Ученый медведь», М. Красев «Зайка» Покачивания: - нар. мел. «Ай-да», двигат. упр. - «Вороны» <u>Игры:</u> М. Картушина «Воробы и бобик», Пальчиковые – нар. «Идет ко рогатая», «Сорока-сорока» 2. Слушание: Д. Кабалевский «Ежик» 3. Пение: Распевка М. Раухвергер «Собачка» Т. Попатенко «Бобик» Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья»</p>

«Строим дом»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Е. Макшанцева «Разминка» Имитационные движения: стройки (без музыки) Упражнение на дыхание: «Дровосек» М. Картушина «Вороны» <u>Хоровод:</u> русск. нар. м. «Теремок» <u>Игры:</u> пальчиковые: М. Картушина «Туки-тук», М. Картушина «Строим дом», М. Картушина «Воробьи и Бобик»</p> <p>2. Слушание: Д. Кабалевский «Ежик»</p> <p>3. Пение: <u>Распевка</u> М. Раухвергер «Собачка» Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья» М. Красев «Строим дом»</p>
«Теремок»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> Е.Тиличеева «Бег», хорватская мелодия «Прыжки» Ритмич. упр. «Лягушата и ребята» Двигательн. упр. «Мишка учится считать», «Мишка косолапый» <u>Хоровод:</u> русск. нар. м. «Теремок» <u>Игры:</u> игра с пением «Теремок». Пальчиковые: М. Боромыкова «Мышки М. Картушина «Пирожки», «Строим дом», «Туки-тук»</p> <p>2. Слушание: М. Ребиков «Медведь»</p> <p>3. Пение: распевка: М. Красев «Зайка» Р. Рустамов «Песня лягушки» М. Раухвергер «Корова»</p>
«Кто разбудил петушка?»	<p>1. Музыкальное движение: <u>Упражнения:</u> М. Потоловский «Лошадка» Двиг. упр. «Корова и кошка» К. Волков «Машина» Т. Ломова «Мягкий шаг» Игра со словом «Петух» <u>Хоровод:</u> «Веселись, детвора» (эстонск. нар. игра) <u>Игры:</u> Т. Ломова «Курочки и петушки» Пальчиковые: русск. нар. п. «Идет коза рогатая» М. Картушина «Курочка» М. Картушина «Воробьи и бобик»</p> <p>2. Слушание: К. Сен-Санс «Куры и петухи»</p> <p>3. Пение: Распевки: Г. Гриневич «Утро»; Е. Тиличеева «Птицы и птенчики» М. Красев «Белые гуси», М. Раухвергер «Корова»</p>

Комплексно-тематический план образовательной деятельности (по социально-коммуникативной/изобразительной деятельности)

Месяц	Тема	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Октябрь	1.«Давайте познакомимся»	<p>Побуждать детей к сближению с педагогом, другими детьми.</p> <p>Воспитывать культуру общения.</p> <p>Адаптация к условиям совместной работы с педагогом и другими членами группы путём включения родителей в совместную деятельность.</p>	<p>«Давай познакомимся!»</p> <p>1.Коммуникативная игра «Давай познакомимся!»</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>2.«Маленькая зайка»</p> <p>3.Игра с мячом «Любопытный мяч»</p> <p>4.Д/и «Найди такую же»</p> <p>5.Рисование «Травка»</p>
	2.«Петушок»	<p>Развивать коммуникативные способности (диалогическую речь), упражнять в звукоподражании, активизировать речь детей.</p> <p>Упражнять в различении и назывании основных цветов. Накопление сенсорного опыта путём выделения округлой формы зёрен. Учить пользоваться изобразительным материалом (краски), рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу.</p>	<p>1.Чтение потешки «Петушок»</p> <p>2.Рассматривание игрушки Петушка</p> <p>Подвижное упражнение</p> <p>3.«Весёлые петушки»</p> <p>Игра «Подари петушку перышко»</p> <p>4.«Зёрнышки»</p> <p>5.Рисование «Петушка»</p> <p>6.Сюжетная игра «Почему петушка накормлю, дам я зёрнышек ему».</p>
	3.«Курочка Ряба»	<p>Знакомить с содержанием сказки.</p> <p>Учить отгадывать животное по описанию, рассматривать рисунки, отвечать на вопросы, учить различать и называть жёлтый цвет. Продолжать учить рисовать пальцем, нанося отпечаток по всему контуру бумаги.</p>	<p>«Курочка Ряба»</p> <p>1.Рассказывание сказки «Курочка Ряба»</p> <p>Игра-имитация «Покажи как...»</p> <p>2.как...»</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Ладушки»</p> <p>Подвижное упражнение «Еду, еду»</p> <p>4.«Еду к бабе, деду»</p> <p>5.Рисование пальчикам «Украшаем тарелочки»</p>
	4 Чтение потешки	<p>Развивать у детей слуховое восприятие, приучать внимательно</p>	<p>1.Загадывание загадки про кота</p> <p>Чтение потешки «Ходит кот»</p> <p>2.п</p>

	«Ходит кот по лавочке..»	слушать речь окружающих, правильно воспринимать ее, продолжать знакомство со свойствами пластилина, формировать умение раскатывать в ладошках комочек пластилина, формировать колбаску	лавочке..» 3.Игра «Чудесный мешочек» 4.п/упражнение «Найди коти (прятки)» 5.Лепка «Колбаска»
Ноябрь	5.«Лесные зверята»	Формировать умение эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий. Упражнять в имитации движений для передачи образа, уточнять правильное произношение звуков (Э); (У).	1.П/и «Поезд» 2.Психогимнастика «В лесу» Коммуникативная игра «В гостя у лесных зверей» 4.п/и «У медведя во бору» 5.Рисование «Тучка и дождик»
	6.«Кукла Ляля»	развивать речевую активность детей, формировать умение отчетливо произносить звук «О» округляя губы. Формировать представление о размерах предметов –большой, поменьше, маленький. Формировать умение выбирать заданные по цвету и размеру кружочки , наклеивать их на изображение елочки	1. Коммуникативная игра «заболела» 2. Игра «Большой-маленький» 3. П/и «Карусель» 4. Сюжетно/игровые действия «Угощение куклы» 5. Аппликация «Наряди ёлочку
	7.«Маша обедает»	Формировать навыки правильного поведения и общения. Формировать умение фиксировать внимание на форме предметов, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». Учить разминать небольшой комочек пластилина, затем ладошками скатывать его в колбаску, развивать мелкую моторику рук	1. Игра-драматизация «Маша обедает» Подвижная игра «Кот и мыши» 2. Ду «Разложи яблочки» 3. Лепка «Баранки для игрушек» 4.
	8.«Кукла»	Формировать умение воспроизводить	1. Сюжетная игра

		<p>3-5 последовательных действий, одевать куклу, приводить постель в порядок и т.д. способствовать переносу усвоенных действий в самостоятельные игры. Формировать умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями, соединять комки пластилина, создавая снеговика</p>	<p>проснулась» 2. Д/у «Варежки» 3. П/у «Снежки» Речевое упражнение «Ветерок» 4. Лепка «Мы катаем снежный ком» 5. П/у «Мы малыши»</p>
декабрь	9.«Дикие животные»	<p>Развитие слухового внимания, расширение словаря по теме, уточнение названий диких животных. Формировать умение аккуратно накладывать заготовку на лист бумаги, развивать внимание художественно-эстетическое чувство</p>	<p>предметны 1. Рассматривание картинок с изображением животных. 2. Речевое упражнение «Кто кричит?» 3. П/у «Зайчик» 4. Аппликация «Домик для зверят»</p>
	10. «Птицы зимой»	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, развивать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы, упражнять в звукоподражании. Развитие тактильного восприятия предметов (на ощупь).</p>	<p>птиц 1.Рассматривание изображений (воробья, снегиря, вороны, синички) 2.Беседа «»Как живут птиц зимой?». Сравнение зёрен (горопшено, гречка, подсолнечник) 3.Д/И «Какие бывают птицы?» 4.П/и «Воробышки и кот» 5.Д/и «Что в мешочке?» 6.Лепка «Зернышки для птичек»</p>

	11. Чтение народной песенки «Наша Маша маленька»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, помочь понять её содержание, учить согласовывать слова в предложении; учить правильно пользоваться краской, упражнять закрашивать по контуру.	1. Знакомство с куклой Маше одетой в зимнюю шубку. 2. Чтение песенки «Наша Маша маленька» 3. П/У «Зашагали ножки» 4. Рассматривание иллюстрации сюжетных картинок, на которых изображены детина зимне прогулке. 5. Д/и «Покажи и назови» 6. Рисование «Снеговик»
	12. «Домашние животные»	Уточнять представления детей о домашних животных, формировать умение произносить отчетливо звуки (и), формировать умение подражать движениям. Вызвать интерес к рисованию цветными карандашами, формировать умение рисовать прямые линии.	1. Рассматривание предметных картинок с изображением домашних животных. 2. Речевое упражнение «Домашние животные» 3. Пальчиковая гимнастика «Шла козочка» 4. Коммуникативная игра «Покружились, покружились и кого-то превратились» 5. Драматизация сказки «Козлятки и волк» 6. Рисование «Травка для животных»
	13. «Домашние птицы»	Познакомить детей с домашними птицами, их названиями, особенностями. Упражнять в звукоподражании. Познакомить с новым художественным произведением, формировать умение понимать содержание. Воспитывать любовь к животным.	1. Рассматривание картинок с изображением домашних птиц 2. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» 3. П/и «Гуси» 4. Речевое упражнение «Курочка» 5. П/и «Курочка и цыплята» 6. Аппликация «Цветы на полянке»
январь	14. «Ёжик»	Формировать умение слушать стихотворение, воспитывать любовь к художественной литературе.	1. Стихотворение «Ёжик» 2. Пальчиковая гимнастика «Ёжик топал по дорожке» 3. д/у «Чудесный мешочек» 4. П/и «Зарядка» 5. «Д/у «Найди свой домик» 6. П/и «Найди свой домик» 7. Лепка «Ёжик» (пластилин природный или бросовый материал: чешуйки от шишек или спички)

	15. Чтение сказки «Теремок»	Познакомить с содержанием сказки, вызвать желание воспроизвести диалог между сказочными героями. Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	1. Рассказывание сказки «теремок» сопровождением показа фланелеграфе или настольном театре 2. Беседа по содержанию сказки 3. П/и «Кто в теремочке живёт» (инсценировка движений героев сказки). 4. Лепка «Брёвнышки для теремка»
фе вр ал ь	16. «Плывёт», плывёт кораблик»	Формировать представление о величине, формировать умение сравнивать два предмета по величине (длине), понимать и правильно употреблять слова (длинный, короткий). Формировать грамматический строй речи, согласовывать числительные в роде, числе, падеже, развивать мелкую моторику рук, внимание. Развивать умение проводить прямые короткие линии и длинные волнистые линии, развивать внимание.	1. Рассматривание различных по величине корабликов 2. Пальчиковое упражнение «Лодочка» 3. Д/у «Наведу порядок» 4. Рисование «Плывёт кораблик по волне»
	17. «Мы едем, едем, едем»	Воспитывать у детей добрые чувства, внимание, заботливое отношение к другим. Формировать умение раскатывать шарик пластилина ладонями, расплющивать пальцами, развивать мелкую моторику	1. Игровая ситуация «Мы друзья» постройка из стульчиков по плану для обыгрывания ситуации. 2. Чтение стихотворений А. Барто 3. П/и «Солнышко и дождик» 4. Лепка «Блинчики»
	18. «Семья»	Формировать умение пересказывать небольшие эпизоды знакомой сказки, развивать интонационную выразительность речи. Повторять с детьми имена их близких родственников - мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Упражнять скатывать комочек пластилина, расплющивать его на бумаге, дорисовывать карандашами стебли и листочки.	1. Драматизация сказки «Репка» 2. П/и «Карусель» 3. Беседа о семье 4. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 5. Д/у «Кого не стало?» 6. Лепка с элементами рисования «Цветок»

	19.«Колобок»	Формировать умение различать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения согласовывая (большой-маленький) с существительным в роде, числе, падеже. Формировать умение лепить колобка, скатывая его между ладошками круговыми движениями рук, развивать внимание, мыслительные операции, общую моторику и мелкую моторику рук.	1. Драматизация сказки «Колобок» 2. Д/у «Разложи по порядку» 3. П/и «Раздувайся пузырь» 4. Лепка «Колобки»
	20.«Мышка»	Познакомить детей с новым рассказом, помочь запомнить рассказ, воспитывать доброе отношение к животным. Развивать навыки простейших передвижений, умение ориентироваться в пространстве. Учить закрашивать предметы по контуру.	1. Коммуникативная игра «Мышка» 2. П/и «Васька –кот» 3. Рассказывание рассказа «Петя шарик» 4. Д/у «Спрячь мышку» 5. Рисование «Спрячь мышку»
	21.«Кошка»	Познакомить детей с новой потешкой, формировать умение понимать содержание потешки. Развивать интерес к совместным действиям с взрослыми и сверстниками на основе общих радостных со переживаний.	1. Чтение потешки «Я купи кошке» 2. П/и «Васька кот» 3. Речевая игра «Загорелся кошки дом» 4. Рисование «Клубочки д котёнка»
март	22.Чтение потешек	познакомить детей с потешкой, формировать умение показывать каждое слово потешки движениями рук, пальчиков. Закреплять и расширять знания детей о домашних животных, ввести новое слово «пастушок», разыгрывать сценку с помощью детей и игрушек, используя фольклорные тексты. формировать умение проводить ровные частые линии одинаковой длины.	1.Чтение потешки и пальчиков игра «Ай, ду-ду..» 2.Д/упр. Круги 3.П/упр «Солнышко и дождик». 4.Чтение рассказа «Пастушок и коровки». 5.Рисование «Зеленая травка»
	23. Собачка Жучка	Познакомить с собакой её детёнышами, формировать умение узнавать их на картинке, уточнить представление о домашних животных, воспитывать заботливое отношение к животным. Укреплять артикуляционный и голосовой аппарат, уточнять и закреплять произношение звука (Ф). Формировать умение у детей сплющивать комки пластилина делать в нем углубление пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	1.Рассматривание картины «Собака щенками». 2.Чтение рассказа про собаку. 3.Подвижная игра «Пес сторож». 4.Упражнение на звукоподражание. 5.Исполнение песенки Н. Кукловско «Вот собачка Жучка» 6.Лепка Мисочка для собаки

апрель	24.«Три медведя»	Познакомить с содержанием сказки. Помогать детям учиться играть в сказку. Упражнять в скатывании шаров из пластилина, учить сплюсчивать их в ладонях, пальцем делать углубление.	1.Рассматривание иллюстраций к сказке. 2.Рассказывание сказки 3.Беседа по содержанию сказки 4.П/и «Мишка косолапый» 5.Лепка «Миска для Маши»
	25.«Кто сказал мяу?»	Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, упражнять в узнавании и назывании животных и их детёнышей.	1.Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» 2.Беседа по содержанию произведения. 3. П/у «Мы гуляем». 4.Игра «Угадай по голосу» (по сказке) 5.Импровизация «Герои сказки» 6.Рисование «Бублики»
	26. Весенняя полянка	формировать умение, в зависимости от ситуации, пользоваться громким и тихим голосом, уточнять представление детей о лесных обитателях-зайце и волке. формировать умение употреблять слова в разных формах, развивать речь детей. Закреплять умение группировать предметы по цвету, пользуясь палочками Кюизенера. развивать замысел, подводить детей к передаче композиции, закреплять умение изображать знакомые формы.	1.Дидактическая игра «Цветные палочки» 2.Сюжетное упр «Прогулка в лесу» 3.П/упр «Зайчик» 4.Словарное упражнение «Заяц и волк» 5.П/и «Зайчики и волк» 6.Слушание стихотворения «Солнышко». 7.Рисование «Весенняя полянка». Коллективная работа.
	27.Что мы умеем? (итоговое)	Упражнять детей в сравнении и обобщении предметов по разным признакам и свойствам. Развитие целеустремлённости и самостоятельности в выполнении заданий, путём создания игровых ситуаций. Развитие коммуникативных навыков посредством совместной игровой деятельности.	1.Чтение стих-я К.Чуковского «Путанница». Беседа по содержанию 2.Отгадывание описательных загад (по темам: игрушки, птиц и животные). 3.Д/и «Что лишнее?» (классификация предметов: игрушки, птиц и животные). 4.П/у «Я расту...» 5.Коллективное рисование ладошками и пальчиками «Дерево дружбы»

**Комплексно-тематический план образовательной деятельности
(по познавательной/конструктивной деятельности)**

Месяц	Тема	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Окт	1.Давайте познакомимся	Формировать позитивные детско-родительские отношения, педагогического воздействия на детей со стороны родителей. Формировать	1.Пальчиковая гимнастика «Дружат нашей группе...» 2.Хороводная игра «Имя-цветок» 3. Игра «Мыльные пузыри».

ябрь	мся	мотивацию на взаимодействие путём вовлечения детей в игровые упражнения. Развивать познавательную активность детей	4.Д/и «Что бывает круглое?» 5.хороводная игра «Пузырь» 6.Работа с бумагой «Превратим мяч колобок»
------	-----	---	--

		Выявить представления детей о понятии – круглое.	7.Подвижные игры с «колобком»
	2.Чудесный мешочек	Познакомить детей с предметами круглой формы. Дать понятие – круг, большой, маленький. Познакомить детей со строительным материалом – кирпичик. Учить прикладывать кирпичик узкой стороной друг к другу.	1.Игра «Чудесный мешочек» 2.П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 3.Игры с разноцветными колечками 4.Конструирование «Дорожка для машины»
	3.Неваляшка	Продолжать формировать у детей представление о предметах круглой формы. Упражнять детей в проведении исследовательских действий. Формировать у детей умение дифференцировать предметы по цвету. Закрепить у детей представление о строительном материале – кирпичик. Учить детей ставить кирпичик близко друг к другу на узкую короткую грань (высокий заборчик).	1.Рассматривание куклы-неваляшки 2.П/у «До чего же хороши неваляшки-малыши» 3.Игра с цветными колечками. 4.П/у «Козочка» 5. «Конструирование «Заборчик»
	4.Путешествие на поезде	Формировать умение рассматривать предметы, выделять характерные признаки, детали. Способствовать речевому общению. Учить дифференцировать предметы по цвету. Познакомить со строительным материалом: кубик. Учить приёму наложения.	1.Рассматривание игрушки поезд. 2.Игра «Паровоз» 3.Д/и «Собери пирамидку». 4.Д/и «Разложи по цвету». 5.Конструирование «Поезд»
ноябрь	5.Кукла	Формировать у детей умение дифференцировать предметы по размеру (большой, маленький), закрепить представление о предметах круглой формы. Учить строить дорожку, приставляя кирпичики широкой гранью (широкая).	1.Игра с куклой «Оленька играет попрытки». 2.Д/и «Найди такой же» 3.П/у «Зашагали ножки» 4.Конструирование «Дорожка для куклы Оли».
		Учить детей действиям анализа, синтеза, умение выделять части целого	

	6. Шар	и из частей составлять целое, складывать из 2 частей картинку шара и называть его. Развивать ориентировку в пространстве. Сформировать представление о геометрической фигуре – шар. Учить находить предметы округлой формы в окружающей обстановке, вызывать у детей интерес к конструкторской деятельности.	1. Рассматривание сюжетной картин «Дети на празднике». 2. Ди «Привяжи ниточку к шарiku». 3. П/у «Игра с воздушными шарами» 4. Плоскостное конструирован «Сложи картинку» 5. Игра «Раздувайся, мой шар!»
	7. Круг. Сказка «Колобок»	Закрепить представления детей о круглой форме, размере; умение различать круглую форму и размер предметов (большой, маленький).	1. Хоровод «Заходите!» 2. Игровое упражнение «Надувай быстро шарик» 3. Подвижные игры с воздушным шариком: «Верёвочка», «Попади кольцо»

			4.Пальчиковая игра подражание п сказке «Колобок» 5.Конструирование «Горка д Колобка»
	8.Зимняя одежда	Формировать представление детей о предметах зимней одежды, порядке одевания развивать способность составлять орнамент из отдельных геометрических фигур (треуг.), используя приём наложения каждой фигуры на её контурное изображение	1.Игра «Кукла Оля собирается прогулку» 2. Игра «Сравнение одежды и обуви» 3.Рассматривание сюжетных картинок «Игры на прогулке» 4. П/игра «На дворе мороз и ветер» 5. Д/игра «Что лишнее?» 6. Плоскостное конструирование «Украсть варежку»
	9.Лесные жители	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие характерные особенности животных. Развивать умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве;	1.Рассматривание картины «Зимний лес». Отгадывание загадок о лесных зверях. 3. Игра «Прятки» (поиск лесных животных-зайчик, мишка, вол лисичка) 4.П/и «Зайка беленький сидит» 5. Игра «Собери ёлочку» (разрезные картинки)
декабрь	10.Зелёный цвет	Учить находить и правильно называть зелёный цвет, развивать грамматический строй речи (учить согласовывать прил. и сущ. в роде и числе). Познакомить с геометрической формой треугольник. Учить сравнивать предметы путём наложения. Учить выкладывать ёлочку из геом. форм (треуг.). Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, скатывать пальцами в шарики.	1.Игра «Чудесный мешочек» 2.Игра «Найди самую маленькую и самую большую ёлочку» 3. Хоровод «Маленькая ёлочка» 4. П/игра «Снежки» 5. Плоскостное конструирование «Собери ёлочку». 6. Лепка «Шарики, бусы на ёлочку»
	11.Птичий двор	Формировать представление у детей о домашних птицах (утка, курочка). Упражнять детей в умении на ощупь определять игрушку, развивать тактильные ощущения. Учить детей узнавать, называть и выделять характерные особенности предметов	1.Рассматривание живых картин (магнитных) с изображением утки, петушка, курочки. 2. П/у «Наши уточки с утра» 3.Игра «Чудесный мешочек» 4.Сюжетная игра «Птичий двор»

	(игрушек). Учить детей ставить кирпичик близко друг к другу на узкую длинную грань (низкий заборчик).	5. Конструирование «Заборчик птиц»
12. Петушок и его семья	Учить называть некоторых домашних животных, познакомить с внешним видом петуха, его повадками. Упражнять детей в дифференциации предметов по величине. Учить выполнять плоскостное	1. Знакомство с игрушечным цыплёнком. 2. Игра «Собери горох» 3. Сравнение игрушек по величине (петух и цыплёнок) 4. Чтение произведения

		конструирование по образцу.	Чуковского «Цыплёнок» 5. Плоскостное конструирование «Собери цыплёнок»
	13.Игрушки	Познакомить с понятием «игрушки», развивать словарь по теме, упражнять детей дифференцировать предметы по размеру (большой маленький), цвету. Учить различать строительный материал (кубик, кирпичик), строить стол, стул по образцу, используя приёмы прикладывания и накладывания	1.Игра с куклой Машей 2.Игра с матрёшкой 3.Игра с мячами. 4.Игра с машиной 5.Игра с кубиками. 6.Конструирование «Стол, стул»
январь	14.Знакомство с матрёшкой	Воспитывать культуру общения (здороваться, прощаться, говорить спасибо). Развивать исследовательские действия, Учить рассматривать игрушку, выделять характерные особенности, познакомить с понятием большой-маленький, побуждать отвечать на вопросы. Учить делать простые постройки по образцу.	1.Рассматривание игрушки матрёшки. 2.Игра «Матрёшки танцуют». 3.Рассказывание сказки «Курочка Ряба» 4.Конструирование «Кровать для матрёшки»
	15.Игрушки. Кубики.	Учить создавать несложные конструкции, находить сходства и различия; развивать игровые навыки.	1.Конструирование башни по образцу. 2. П/и «Собери кубики» 3.Игра «Сравни башни по цвету». 4. Трудовая деятельность «Собери кубики».
	16.У зайчика день рождения	Формировать представления о предметах посуды, активизировать речь их названия. Продолжать учить дифференцировать предметы по размеру (длинный, короткий), учить различать цвета, правильно их называть	1.Д/и «Накроем стол к чаю» 2.П/и «Зайка беленький сидит» 3.Д/И «Спрячь зайчика» 4.Хоровод «Каравай» 5.Конструирование «Лавочки»
	17.Птицы зимой	Учить внимательно слушать и наблюдать. Формировать представление о птицах. Учить сравнивать их и находить отличия. Развивать самостоятельную игровую деятельность. Способствовать развитию детско-родительских отношений путём совместной деятельности детей родителей (изготовление кормушки). Развивать навыки конструирования. плоскостного	1.Игра «Какие бывают птицы?» Отгадывание описательных загадок опорой на иллюстрации. 2.Пальчиковая гимнастика использованием грецких орех «Маленькая птичка принесла яичко» 3.Изготовление кормушек из пакетов Украшение их клейкой бумагой. 3. П/у «Птички летают» 4. Игровое кормление птиц. 6.Моделирование (плоскостное конструирование разных птиц ворона, воробей, снегирь).

февраль	18.Красный и жёлтый цвет	Уточнить представления детей о красном и жёлтом цвете. Учить различать и правильно называть красный и жёлтый цвет. Учить группировать предметы по цвету, учить чередовать предметы по цвету. Упражнять детей в различении предметов по размеру (узкий, широкий). Учить строить по условию (узкая дорожка, широкая дорожка)	1. Д/и «Разложи по цвету» 2. Д/и «Собери бусы» 3. П/и «Мишка догони» 4. Д/и «Что лишнее». 5. Конструирование дорожки»	«Разны
	19.Машины едут по городу	Учить рассматривать предмет (игрушку машина), выделять особенности (цвет, размер), строение (кабина, кузов, колёса, руль). Познакомить со строительным материалом – длинный кирпичик, закрепить знание кубика и кирпичик. Продолжать учить приёму накладывания.	1. Рассматривание машин (обследование). 2. Д/у «Собери грузовик» 3. П/и «Цветные автомобили» 4. Конструирование «Машина»	
март	20.Корова даёт молоко	Формировать представление о домашнем животном –корова. Упражнять детей в умении сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерности в изменении цвета. Учить строить забор из кубиков чередуя их по цвету.	1. Рассматривание игрушки – корова 2. Д/И «Найди маме малыша» 3. П/и «Пузырь» 4. Д/у «Волшебные картинки». 5. Конструирование «Заборчик».	
	21.Котинька-коток	Продолжать учить дифференцировать предметы по форме, учить находить предметы треугольной формы. Учить различать знакомый строительный материал (кубик, кирпичик), познакомиться с новым – призма (крыша).	1. Рассматривание игрушки кота. 2. Чтение потешки «Котинька-коток» 3. Д/и «Волшебные льдинки» 4. П/и «Кот и мыши». 5. Пальчиковая гимнастика «Котикоточки мотал» 6. Конструирование «Домик»	
	22.Синий цвет	Учить различать и правильно называть синий цвет. Продолжать учить дифференцировать предметы по цвету, чередовать предметы по цвету в определённой последовательности. Учить конструировать лесенку из 6 кубиков.	1. Д/и «Какой» 2. Д/и «Разложи по цвету» 3. П/у «Раз, два, три к кубику беги». 4. Д/и «Бусы для куклы» 5. Конструирование «Лесенка»	
	23.Мебель	Формировать представление детей о предметах мебели. Закрепить название строительного материала (кубик, кирпичик), их цвет. Упражнять в выполнении элементарных построек (стол, стул, кровать, диванчик)	1. Рассматривание предметов мебели 2. Д/и «Чего не стало» 3. П/И «Пузырь» 4. Конструирование «Мебель»	

	24. Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке в пространстве. Закрепить название строительного материала (кубик, кирпичик), их цвет. Упражнять в выполнении элементарных построек (домик)	1. Рассматривание игрушек: котёно собака. 2. П/у «Киска, брысь» 3. Д/и «Где чей домик?» 4. Конструирование «Двухэтажный домик»
	25. Я люблю свою лошадку	Формировать у детей представление о домашнем животном лошадь. Упражнять в дифференциации предметов по размеру, цвету. Упражнять детей в конструировании заборчика чередуя кубик, кирпичик.	1. Чтение стих-я А.Барто «Я любл свою лошадку» 2. П/у «Еду на лошадке». 3. Д/у «Раздели на группы» 4. П/и «Карусель» 5. Конструирование «Заборчик»
апрель	26. Домик для собаки	Познакомить с новой геометрической фигурой - квадрат, закрепить представление о треугольнике. Учить строить домик из плоскостных фигур по образцу.	1. Рассматривание геометрически фигур: квадрат, треугольни Выполнение обследовательски действий. 2. П/и «Лохматый пёс» 3. Д/и «Спрячь собачку» 4. Плоскостное конструирован «Домик для собачки»
	27. Знакомление с предметом по его качествам и свойствам	Учить различать и называть качества предметов (твёрдый, мягкий, тяжёлый, лёгкий), их свойства (тонет, плавает). Развивать внимание, интерес к конструктивной деятельности	1. Познавательная-исследовательская игра «Чудесная коробка» 2. Рассматривание и сравнен игрушек парохода и лодочки» Игра «Пароход» 3. Конструирование «Лодочка»

Перспективный план образовательной деятельности по физическому развитию

Месяц	Неделя	Задачи
октябрь	1-2	Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.
	3-4	Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми.
ноябрь	1-2	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Закреплять знание цвета.
	3-4	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, в ползании и подлезании в ворота.

		Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.
--	--	---

декабрь	1-2	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание.
	3-4	Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие.
январь	2	Закрепить умение ходить и бегать в разном темпе, прыгать. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.
	3-4	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым.
февраль	1-2	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая».
	3-4	Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в ползании и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность.
март	1-2	Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность.
	3-4	Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками (бросании об пол, вверх, вдаль).
апрель	1-2	Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.
	3-4	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной рукой способом «от плеча». Воспитывать внимание, ловкость.

Методы и средства контроля эффективности программы

Эффективность программы «Центра игровой поддержки» проверяется практическими способами: проверка журнала приема и рабочего журнала специалистов, отзывами родителей о работе ЦИПРа. Работа «Центра игровой поддержки» контролируется заведующей данного детского сада.

Результаты освоения содержания образовательной программы дополнительной услуги «**Центр игровой поддержки ребенка**» формулируются через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей

Направления	Итоги освоения содержания образовательных областей
-------------	--

развития,
образовательные
области

Физическое развитие Образовательная область «Физическая культура»		<ul style="list-style-type: none"> - уверенно ходит и бегает, меняя направления, и хорошо ориентируется в пространстве - хорошо и уверенно ползает, подлезает по верёвку (высота 30-40 см) - бросает большой мяч двумя руками способом снизу и сверху, ловит мяч от взрослого, прокатывает мячи в ворота, по дорожке. - подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперёд, перепрыгивает через ручеёк; -ребенок уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; - легко находит свое место при совместных построениях и в играх; - быстро реагирует на сигнал, переключается с одного движения на другое; - с большим удовольствием участвует в играх;
	Социально-личностное Образовательная область «Социализация»	
Познавательное-речевое Образовательные области «Познание» «Коммуникация» «Чтение художественной литературы»		
	Художественно-эстетическое развитие Образовательные области «Художественное творчество», «Музыка»	

Программно-методическое обеспечение работы дополнительной услуги:

- Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений/авт. Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова и др.- М.: Просвещение, 2010.
- Г.Г. Григорьева, Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. М: Просвещение, 2007.
- Л.Н. Галигузова, Мещерякова С.Ю., Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Г.И. Винникова, Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
- Е.Е. Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М., ТЦ СФЕРА, 2005.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2009г.

Срок реализации: 1 год

Руководитель: воспитатели Барабанова сабина таировна, Демидова Оксана Петровна.

Возраст: 2-3 лет

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неопределимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен. Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах. В первой младшей группе нами была реализована работа с такими детьми по программе «Волшебное тесто». В результате чего, было выявлено, что у 45 % детей заметно повысился уровень развития мелкой моторики, улучшилась речь детей, творческое воображение, дети стали более уверенно работать как с тестом, так и с пластилином. Исходя из полученных данных, было решено продолжить работу с тестом и во второй младшей группе.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Преимущество соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Цель:

развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность – не более 15 минут.

В основу программы положены принципы:

1. принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
2. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
3. принцип развивающего характера художественного образования;
4. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
5. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
6. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
7. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
8. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
9. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
10. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Ожидаемые результаты:

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающим миром.

Возраст детей: младший дошкольный возраст (2-3 года).

Сроки реализации: 9 месяцев.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Оборудование:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность педагога с детьми.

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Тематическое планирование

Сентябрь				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	02.09.2020	Диагностика.	Определить уровни развития навыков и умений детей в работе с тестом.	15 мин.

2	09.09.2020	«В круглой стране».	Закрепить у детей представления о форме шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, продолжать учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность.	15 мин.
3	16.09.2020	Овощи (помидор).	Продолжать знакомить детей с формой шара, учить формообразующему движению - скатывание круга.	15 мин.
4	23.09.2020	Овощи (картофель)	Учить детей использовать в работе стеки, предавая предмету законченный образ (глазки у картофеля).	15 мин.

Октябрь

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	07.10.2020	Лепка «Тарелка с апельсинами».	Продолжать знакомить детей с формой шара, продолжать учить формообразующему движению - скатывание круга, учить сплющивать шар, придавая форму круга.	15 мин.
2	14.10.2020	Лепка «Деревья. Листочки»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края). Учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики, сплющивать их и прикреплять их к картонному макету дерева.	15 мин.
3	21.10.2020	Лепка «Грибочки»	Закреплять умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку путем вдавливания.	15 мин.
4	28.10.2020	Лепка «Сезонная одежда. Шапочка для медвежонка».	Учить соединять прикреплять шар (помпон) к шапочке. Учить наносить узор с помощью стеки, придавая изделию законченный вид.	15 мин.

Ноябрь

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	04.11.2020	Лепка «Угощение для птиц. Батон»	Учить лепить батон, знакомство с формой колбаски.	15 мин.
2	11.11.2020	Лепка «Угощение для зайчика. Сушка».	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски; соединение концов колбаски; придание изделию формы круга.	15 мин.
3	18.11.2020	Лепка «Угощение для котят. Пирожки»	Продолжать учить скатывать шар и сплющивать его, придавая форму подноса, учить раскатывать из маленьких шариков теста колбаски, вытягивать концы и сглаживать их, придавая форму пирожков.	15 мин.
4	25.11.2020	Лепка «Крендельки для мамы»	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов	15 мин.

			колбаски в центре изделия; придание изделию формы кренделька.	
--	--	--	---	--

Декабрь				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	02.12.2020	Лепка «Птички - невелички».	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать формой для теста силуэт птички, продолжать учить наносить стекой узоры в виде точек и палочек; украшать изделие бусинами (глазки, клюв).	15 мин.
2	09.12.2020	Лепка «Мышка-норушка».	Учить лепить конусообразную форму и создавать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).	15 мин.
3	16.12.2020	Лепка «Снеговика»	Продолжать учить формообразующему движению скатывание шара, учить соединять несколько частей (шаров), создавая образ снеговика. Продолжать учить украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки).	15 мин.
4	23.12.2020	Лепка «Елочка»	Учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.	15 мин.

Январь				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	11.01.2021	Лепка «Рождественские подарки – медальоны» (из цветного теста).	Продолжать учить лепить шар (формообразующее движение – скатывание шара), закреплять умение придавать шару форму лепешки. Учить украшать изделие природным материалом, бусинами. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения.	15 мин.
2	15.01.2021	Лепка «Рождественские угощения».	Учить лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	15 мин.
3	20.01.2021	Лепка «Чашки для чая».	Продолжать учить скатывать шар. Учить лепить чашки для чая из шара, используя прием вдавливания и вытягивания для придания нужной формы. Учить лепить ручку для чашки из колбаски, придавая нужную форму. Учить соединять с изделием.	15 мин.
4	27.01.2021	Лепка «Бабушкина корзинка»	Учить лепить отдельные изображения по	15 мин.

			замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику.	
--	--	--	--	--

	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
	2	3	4	5
	03.02.2021	Лепка «Мой дом».	Продолжать учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгуты накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.	15 мин.
	10.02.2021	Лепка «Инструменты для папы».	Учить лепить молоток для папы, продолжать знакомить с формой цилиндра (колбаски). Учить формообразующему движению – скатывание цилиндра между ладонями; придание цилиндру формы молоточка приемом вытягивания, продолжать учить соединять две части, создавая образ молотка.	15 мин.
	17.02.2021	Лепка «Подарок для папы. Самолет».	Учить детей лепить самолет. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учить дополнять образ по своему замыслу.	15 мин.
	24.02.2021	Лепка «Бусы для мамы».	Закреплять умение скатывать из теста шарики; продолжать учить детей вытирать руки салфетками по окончании работы. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.	15 мин.

Март				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	03.03.2021	Лепка «Открытка для мамы».	Учить детей делать налестки из теста на листе картона. Учить отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. Учить наносить узоры стекой.	15 мин.
2	10.03.2021	Лепка «Петушок».	Учить лепить петушка. Учить соединять несколько частей (голова петушка и туловище). Учить дополнять образ отдельными частями (гребешок, хвост петушка).	15 мин.
3	17.03.2021	Лепка «Наш аквариум»	Продолжать учить катать шар, придавать ему нужную форму приемом вытягивания. Учить отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать из них шары и придавать им форму рыбок приемом вытягивания и сплющивания. Продолжать учить делать	15 мин.

			налеп на картонную заготовку (аквариум).	
4	24.03.2021	Лепка «Медвежонок».	Учить лепить сказочного персонажа медведя. Продолжать учить скатывать шары разного размера и соединять их, создавая образ медведя. Продолжать учить скатывать цилиндры разного размера и прикреплять их к целому изделию (лапы медведя).	15 мин.

Апрель				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	07.04.2021	Лепка «Сосульки».	Учить способу лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	15 мин.
2	14.04.2021	Лепка «Гнездышко для птички» (из цветного пластилина).	Учить моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать.	15 мин.
3	21.04.2021	Лепка «Птичка в гнездышке» (из цветного пластилина).	Учить лепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.	15 мин.
4	28.04.2021	Лепка «Пасха».	Учить детей лепить пасху путем вытягивания из формы шара; продолжать учить из шара делать лепешку. Учить прикреплять лепешку к основному изделию. Продолжать учить украшать цветным бисером.	15 мин.

Май				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	05.05.2021	Лепка «Волшебные калачи из бабушкиной печи».	Учить лепить калачи; продолжать знакомство с формой колбаски. Продолжать учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы калача. Продолжать учить украшать изделие цветным бисером.	15 мин.
2	12.05.2021	Лепка «Веселый петрушка».	Учить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждать детей украшать полученную поделку.	15 мин.
3	19.05.2021	Лепка «Котенок».	Учить создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Продолжать учить украшать готовое изделие бусинами и бисером. Развивать чувство	15 мин.

			пропорции.	
4	26.05.2021	Лепка «Светофор».	Учить детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжать учить соединять части, для создания законченного образа светофора.	15 мин.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.

Составила: инструктор по физической культуре Телицына О.А.

Возраст детей: 3-7 лет

Срок обучения: 1 год

Основной формой ЛФК является лечебная гимнастика. Одна из разновидностей лечебной гимнастики – **корректирующая гимнастика**, которая проводится для предупреждения и исправления дефектов опорно-двигательного аппарата: нарушения осанки, искривления позвоночника, плоскостопия и др.

Оздоровление подрастающего поколения – одна из приоритетных задач современного образования. Проблема состоит в том, что зачастую выявление нарушений опорно-двигательного аппарата специалистами узкого профиля проходит в то время, когда ребенок находится на пороге школы. Поэтому ребенку уже невозможно оказать своевременную коррекционную помощь.

Вырастить здоровых, красиво сложенных детей – непростая задача. Осанку ребенка необходимо формировать с самого раннего возраста, как в семье, так и в детском дошкольном учреждении.

Для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата детей большое значение имеет проведение ЛФК, улучшающего физическое развитие, а также воспитывающего у ребенка правильное положение тела и обеспечивающего частичную разгрузку позвоночника.

Основными направлениями системы ЛФК в работе с детьми являются следующие задачи:

- знакомство с основами здорового образа жизни и воспитание потребности в нем;
- удовлетворение естественной биологической потребности ребенка в движении;
- осуществление коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы;
- развитие и тренировка всех систем организма путем оптимальных физических нагрузок.

Лечебное действие физических упражнений объясняется важной биологической ролью движений в жизни ребенка. ЛФК улучшает нарушенные болезнью функции, ускоряет восстановительные процессы. Физические упражнения оказывают разнообразное действие в зависимости от их подбора методики выполнения и степени нагрузки.

Физические упражнения - главное средство ЛФК.

Различают множество классификаций физических упражнений по анатомическому признаку, по степени активности, по характеру двигательных действий и т.д. В дошкольном учреждении наиболее распространены гимнастические упражнения с предметами и без предметов, игры.

Целями и задачами лечебной физкультуры являются:

- Обеспечение оптимального двигательного режима и физического развития ребенка.
- Укрепление связочно-мышечного аппарата торса, рук и ног.
- Укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы.
- Формирование правильного стереотипа ходьбы и навыков осанки, обучение координации движений, умению расслаблять мышцы.
- Увеличение силовой выносливости мышц.
- Коррекция и компенсация нарушений физического развития и психомоторики.

- Повышение эмоционального тонуса.
- Улучшение вестибулярного аппарата.
- Устранение избыточного психоэмоционального и мышечного напряжения во время занятий физической культурой, досугов, развлечений.

В ЛФК различают упражнения общего характера и специального, так для применения упражнений для детей с нарушением осанки используются упражнения специального характера с некоторым добавлением упражнений общего характера. ЛФК основывается на движении. Движение только тогда будет лечебным и профилактическим фактором, когда оно организовано в виде физического упражнения и, применяется целенаправленно в соответствии с терапевтическими задачами, в дозированной форме, с учетом общего состояния ребенка, особенностей заболевания и нарушения функции пораженной системы или органа.

Организация образовательного процесса:

Продолжительность занятия:

возраст 3-4 (вторая младшая группа) – 15 мин. (1 раз в неделю)

возраст 4-5 лет (средняя группа) - 20 мин. (1 раз в неделю)

возраст 5-6 лет (старшая группа) – 25 мин. (2 раз в неделю)

возраст 6-7 лет (подготовительная к школе группа) - 30 мин. (2 раз в неделю)

Занятия проводятся в спортивном зале.

Количество воспитанников в группе 12чел.

Структура занятий:

Вводная часть: проверка осанки и равнения, различные виды ходьбы, бега для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия – 3-4 мин.

Основная часть: – 16-18мин: ОРУ- блок физических упражнений направлен на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, коррекцию осанки и формирование нормального свода стопы

ОВД – упражнения на равновесие, прыжки, метание, лазание, ползание -бмин.,игры разной подвижности

Заключительная часть: коррекционные упражнения, релаксация – 2 мин.

Средства адаптивной физической культуры (АФК):

-подвижные игры;

-коррекционные упражнения;

-релаксация;

-массаж и самомассаж

Кружок разработан в рамках дополнительного компонента ДОУ в образовательной области «Физическое развитие». За основу было взято пособие Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия для детей 3-7 лет» (методические рекомендации) и Красиковой И.С. «Плоскостопие. Профилактики и лечение» и «Осанка. Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки»

Месяц	Цели и задачи	Неделя	Содержание занятия	Организация развивающей среды
-------	---------------	--------	--------------------	-------------------------------

Октябрь	Провести беседу о правильной осанке. Проверить осанку в различных исходных положениях при выполнении упражнений. Совершенствовать навык правильной осанки в положениях лежа при различных движениях рук и ног. Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Формирование стереотипа правильной походки.	1	<p>1. Вводная: Проверка осанки у гимнастической стенки: с открытыми глазами, постоять и запомнить свои ощущения с закрытыми глазами. Ходьба, руки на пояс: на носках, на пятках, в полуприсядь, обычная.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: без предметов -ОВД: 1. ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги с мешочком на голове. 2. прыжки на обеих ногах через шнуры. 3. перебрасывание мяча друг другу обеими руками снизу, стоя в шеренгах. -Подвижная игра: «Длинная скакалка» -Коррекционные упражнения: «Кошка»</p> <p>3. Заключительная: -Релаксация: «Сотвори в себе солнце»</p>	Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, шнуры, мячи, платочки.
		2	<p>1. Вводная: Проверка осанки у гимнастической стенки: с открытыми глазами, постоять и запомнить свои ощущения с закрытыми глазами. Ходьба, руки на пояс: на носках, на пятках, в полуприсядь, обычная.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: без предметов -ОВД: 1. ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги с мешочком на голове. 2. прыжки на обеих ногах через шнуры. 3. перебрасывание мяча друг другу обеими руками снизу, стоя в шеренгах. -Подвижная игра: «Мастер мяча» -Коррекционные упражнения: «Качалка»</p> <p>3. Заключительная: -Релаксация: «Волшебный цветок добра»</p>	Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, шнуры, мячи, платочки
		3	<p>1. Вводная: Проверка осанки у гимнастической стенки: с открытыми глазами, постоять и запомнить свои ощущения с закрытыми глазами. Ходьба, руки на пояс: на носках, на пятках, в полуприсядь, обычная.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: без предметов -ОВД: 1. ходьба по веревке прямо. 2. прыжки в длину с места. 3. ходьба по скамейке через кубики (5-6). 4. прыжки боком через канат, лежащий на полу -Подвижная игра: «Живое кольцо» -Коррекционные упражнения: «Рыбка»</p> <p>3. Заключительная: -Релаксация: «Путешествие на облаке»</p>	Гимнастическая стенка, веревка, гимнастическая скамейка, кубики, канат

		4	<p>1. Вводная: Проверка осанки у гимнастической стенки: с открытыми глазами, постоять и запомнить свои ощущения с закрытыми глазами. Ходьба, руки на пояс: на носках, на пятках, в полуприсядь, обычная.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ:</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по веревке прямо.</p> <p>2. прыжки в длину с места.</p> <p>3. ходьба по скамейке через кубики (5-6).</p> <p>4. прыжки боком через канат, лежащий на п</p> <p>-Подвижная игра: «Летим на Марс»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Не расплескай воду»</p> <p>3. Заключительная:</p> <p>-Релаксация: «У моря»</p>	Гимнастическая стенка, веревка, гимнастическая скамейка, кубики, канат
Ноябрь	<p>Проверка осанки в различных исходных положениях, при выполнении упражнений. Формирование стереотипа правильной осанки и походки.</p> <p>Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Обучение массажу стоп.</p> <p>Продолжать обучать детей правильной ходьбе в сочетании с дыханием.</p> <p>Обучение правильному</p>	1	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом, врассыпную, с забрасыванием ног назад. Ходьба. Перестроение с палками в колонны.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гимнастической палкой</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, носки оттянуты, голова прямо.</p> <p>2. прыжки на двух ногах, из обруча в обруч.</p> <p>3. лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.</p> <p>-Подвижная игра: «Большие ноги идут по дороге»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Жучок на спине»</p> <p>3. Заключительная: Массаж стоп, мячами массажерами, сидя на скамейке.</p> <p>-Релаксация: «Золотая рыбка»</p>	Гимнастическая палка, набивные мячи, обруч

выполнению упражнений с гимнастической палкой.	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом, враспынную, с забрасыванием ног назад. Ходьба. Перестроение с палками в колонны.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с гимнастической палкой -ОВД: 1. ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, носки оттянуты, голова прямо. 2. прыжки на двух ногах, из обруча в обруч. 3. лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. -Подвижная игра: «Ласточка» -Коррекционные упражнения: «Качалочка» 3. Заключительная: Массаж стоп, мячами массажерами, сидя на скамейке. -Релаксация: «Янтарный замок»</p>	Гимнастическая палка, набивные мячи, обруч
	3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом, враспынную, с забрасыванием ног назад. Ходьба. Перестроение с палками в колонны.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с гимнастическими палками -ОВД: 1. ходьба по веревке прямо. 2. прыжки в длину с места. 3. ползание до ориентира, на четвереньках. -Подвижная игра: «Гимнастика для ежика» -Коррекционные упражнения: «Ножницы» 3. Заключительная: Массаж стоп, мячами массажерами, сидя на скамейке. -Релаксация: «Танец рыбки»</p>	Гимнастическая палка, веревка

		4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом, враспынную, с забрасыванием ног назад. Ходьба. Перестроение с палками в колонны.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с гимнастическими палками -ОВД: 1. ходьба по веревке прямо. 2. прыжки в длину с места. 3. ползание до ориентира, на четвереньках. -Подвижная игра: «Разбей цепь» -Коррекционные упражнения: «Ходим в шляпах» 3. Заключительная: Массаж стоп, мячами массажерами, сидя на скамейке. -Релаксация: «Морское царство»</p>	Гимнастические палки, веревка
Декабрь	Продолжать обучать детей правильной ходьбе в сочетании с дыханием. Обучение правильному выполнению упражнений с гимнастической палкой, мячом. Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Укрепление мышечного корсета.	1	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, «змейкой», с выполнением задания по сигналу. Бег друг за другом, сильно сгибая колени назад, бег с покачиванием. Ходьба, построение в звенья.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с гимнастической палкой -ОВД: 1.Ходьба, перешагивая через модули 2. Прыжки вверх. 3.Пролезание в обруч прямо 4.Катание мячей. -Подвижная игра: «Регулировщик» -Коррекционные упражнения: «Бегемот» 3. Заключительная: -Релаксация: «Встреча с рыбкой»</p>	Гимнастическая палка, модули, обруч, мячи
		2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, «змейкой», с выполнением задания по сигналу. Бег друг за другом, сильно сгибая колени назад, бег с покачиванием. Ходьба, построение в звенья.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с гимнастической палкой -ОВД: 1.Ходьба, перешагивая через модули 2. Прыжки вверх. 3.Пролезание в обруч прямо 4.Катание мячей. -Подвижная игра: «Буря на море» -Коррекционные упражнения: «Колобок» 3. Заключительная: -Релаксация: «На лугу»</p>	Гимнастическая палка, модули, обруч, мячи

		3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, высоко поднимая колени, по сигналу остановиться и покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом на носках, скрестным шагом, с забрасыванием ног назад, касаясь пятками ягодиц. Ходьба, построение в звенья.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с мячом -ОВД: 1.Ходьба по наклонной доске 2.Прыжки из обруча в обруч 3.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке 4.Метание в цель. -Подвижная игра: «Перешагни через веревочку» -Коррекционные упражнения: «Ежик вытянулся, втянулся»</p> <p>3. Заключительная: -Релаксация: «Водопад»</p>	Мячи, наклонная доска, обруч, гимнастическая скамейка, кегля
		4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, высоко поднимая колени, по сигналу остановиться и покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом на носках, скрестным шагом, с забрасыванием ног назад, касаясь пятками ягодиц. Ходьба, построение в звенья.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с мячом -ОВД: 1.Ходьба по наклонной доске 2.Прыжки из обруча в обруч 3.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке 4.Метание в цель. -Подвижная игра: «Попади в ворота мячом» -Коррекционные упражнения: «Кошка»</p> <p>3. Заключительная: -Релаксация: «Твоя звезда»</p>	Мячи, наклонная доска, обруч, гимнастическая скамейка, кегля
Январь	Развитие координации движений, формирование правильной осанки. Обучение правильному выполнению упражнений с мячами. Укрепление мышечного корсета.	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы, приставным шагом назад, в приседе, руки на коленях. Бег друг за другом, по диагонали и по центру. Ходьба. Построение в звенья с мячом.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с мячом -ОВД: Игра-эстафета- передача мячей в колонне над головой, под ногами. Ноги не сгибать. -Подвижная игра: «Коршун и наседка» -Коррекционные упражнения: «Качалка»</p> <p>3. Заключительная: И.п. –стоя у гимнастической стенки. 1-8- самовытяжение, 9-10 расслабление. -Релаксация: «Сила улыбки»</p>	Мячи, гимнастическая стенка

		3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы, с изменением направления по сигналу. Бег друг за другом, вперед спиной. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ:</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по узкой стороне скамейки.</p> <p>2. прыжок вверх. (достать до платочка).</p> <p>3. ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой.</p> <p>4. ходьба по набивным мячам.</p> <p>-Подвижная игра: «Восточный официант»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Рыбка»</p> <p>3. Заключительная: Сидя на скамье катать гимнастическую палку от носка к пятке.</p> <p>-Релаксация: «Предсказатель будущего»</p>	Гимнастическая скамейка, платочки, веревка, набивные мячи, гимнастическая палка
		4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы, с изменением направления по сигналу. Бег друг за другом, вперед спиной. Ходьба. Построение в звенья с палками.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ:</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по узкой стороне скамейки.</p> <p>2. прыжок вверх. (достать до платочка).</p> <p>3. ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой.</p> <p>4. ходьба по набивным мячам.</p> <p>-Подвижная игра: «Самый меткий»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Не расплескай воду»</p> <p>3. Заключительная: Сидя на скамейке катать гимнастическую палку.</p> <p>-Релаксация: «Сотвори в себе солнце»</p>	Гимнастическая скамейка, платочки, веревка, набивные мячи, гимнастическая палка
Февраль	Воспитание сознательного и активного отношения к важности правильного положения тела. укрепление мышечного корсета. Укрепление мышц стопы при помощи «дорожки здоровья». Разучивание комплекса упражнений с	1	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с обручем</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по веревке прямо.</p> <p>2. прыжки в длину с места.</p> <p>3. ходьба по скамейке через кубики (5-6).</p> <p>4. прыжки боком через канат, лежащий на полу.</p> <p>5. пролезание в обруч боком.</p> <p>-Подвижная игра: «Попрыгунчик-лягушонок»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Жучок на спине»</p> <p>3. Заключительная: Игровое упражнение: «Волшебный цветок добра»</p>	Обруч, веревка, гимнастическая скамейка, кубики, канат

обручем.	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с обручем -ОВД: 1. ходьба по веревке прямо. 2. прыжки в длину с места. 3. ходьба по скамейке через кубики (5-6). 4. прыжки боком через канат, лежащий на полу. 5. пролезание в обруч боком. -Подвижная игра: «Ходим боком» -Коррекционные упражнения: «Качалочка»</p> <p>3. Заключительная: -Релаксация: «Путешествие на облаке»</p>	Обруч, веревка, гимнастическая скамейка, кубики, канат
	3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: -ОВД: 1. перешагивание через набивные мячи. 2. ходьба по массажным коврикам. 3. по скамейке с мешочком на голове. 4. по канату приставными шагами боком. -Подвижная игра: «Мыши в кладовой» -Коррекционные упражнения: «Ножницы»</p> <p>3. Заключительная: И.п.: стоя у гимнастической стенки. 1-8- самовытяжение, 9-10 расслабление -Релаксация: «У моря»</p>	Набивные мячи, массажные коврики, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, канат, гимнастическая стенка
	4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: без предметов -ОВД: 1. перешагивание через набивные мячи. 2. ходьба по массажным коврикам. 3. по скамейке с мешочком на голове. 4. по канату приставными шагами боком. -Подвижная игра: «Белочка» -Коррекционные упражнения: «Ходим в шляпах»</p> <p>3. Заключительная: И.п.: стоя у гимнастической стенки. 1-8- самовытяжение, 9-10 расслабление. -Релаксация: «Золотая рыбка»</p>	Набивные мячи, массажные коврики, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, канат, гимнастическая стенка

Март	Совершенствование координации движений. Развитие гибкости и подвижности позвоночника. Закрепление выполнения упражнений с мячами и гимнастической палкой. Тренировка навыка удержания правильной осанки при различных двигательных действиях. Укрепление мышц спины и брюшного пресса.	1	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед, друг за другом с закрытыми глазами. Бег друг за другом па прямыми ногах. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: без предметов</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по скамейке, пятку ставить к носку, руки в стороны, ладонями вверх.</p> <p>2. ползание с опорой на ладони и стопы, толкая мяч головой вперед.</p> <p>3. ходьба по канату с мешочком на голове: елочкой – руки в стороны; приставным шагом, руки на пояс.</p> <p>-Подвижная игра: «Ловкие ноги»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Бегемот»</p> <p>3. Заключительная: И.п.: стоя вплотную спиной к стенке, голень, бедра, лопатки, плечи, голова касаются стенки. 1- принять положение правильной осанки; 2- шаг вперед; 3- шаг назад, принять правильную осанку.</p> <p>-Релаксация: «Янтарный замок»</p>	Гимнастическая скамейка, мяч, канат, мешочки с песком
		2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед, друг за другом с закрытыми глазами. Бег друг за другом па прямыми ногах. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с мячом</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по скамейке, пятку ставить к носку, руки в стороны, ладонями вверх.</p> <p>2. ползание с опорой на ладони и стопы, толкая мяч головой вперед.</p> <p>3. ходьба по канату с мешочком на голове: елочкой – руки в стороны; приставным шагом, руки на пояс.</p> <p>-Подвижная игра: «Бегущая скакалка»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Колобок»</p> <p>3. Заключительная: И.п.: стоя вплотную спиной к стенке, голень, бедра, лопатки, плечи, голова касаются стенки. 1- принять положение правильной осанки; 2- шаг вперед; 3- шаг назад, принять правильную осанку.</p> <p>-Релаксация: «Танец рыбки»</p>	Мячи, гимнастическая скамейка, канат, мешочки с песком, скакалка

	3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед, друг за другом с закрытыми глазами. Бег друг за другом па прямых ногах. Ходьба. Построение в звеня.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гимнастической палкой</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. перешагивание через набивные мячи, с мешочком на голове.</p> <p>2. ходьба по канату: елочка, приставной шаг.</p> <p>3. подлезание в обруч – правым и левым боком.</p> <p>-Подвижная игра: «Донеси не урони»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Ежик вытянулся, свернулся»</p> <p>3. Заключительная: И.п .:стоя вплотную спиной к стенке, голень, бедра, лопатки, плечи, голова касаются стенки. 1- принять положение правильной осанки; 2- шаг вперед; 3- шаг назад, принять правильную осанку.</p> <p>-Релаксация: «Морское царство»</p>	Гимнастическая палка, набивные мячи, канат, обруч
	4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед, друг за другом с закрытыми глазами. Бег друг за другом па прямых ногах. Ходьба. Построение в звеня.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гимнастической палкой</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. перешагивание через набивные мячи, с мешочком на голове.</p> <p>2. ходьба по канату: елочка, приставной шаг.</p> <p>3. подлезание в обруч – правым и левым боком.</p> <p>-Подвижная игра: «Гуси-лебеди»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Кошка»</p> <p>3. Заключительная:</p> <p>-Релаксация: «Встреча с рыбкой»</p>	Гимнастическая палка, набивные мячи, мешочки с песком, канат, обруч

Апрель	<p>Развитие динамического равновесия. Укрепление мышц верхнего плечевого пояса с использованием гантелей, скамейки, обруча.</p> <p>Продолжать формировать навыки стереотипа правильной осанки. Обучать правильному выполнению упражнений с набивными мячами. Тренировка силовой выносливости мышц брюшного пресса и спины. Отработка навыков удержания тела в нужном положении при различных движениях.</p>	1	<p>1. Вводная: Построение у гимнастической стенки – проверка осанки. Шаг вперед, присед, встать, принять правильную осанку, шаг назад к стене, проверить осанку. Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки в стороны – сгибать и разгибать кисти. Легкий бег. Перестроение в колонны.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с обручем -ОВД: 1. ходьба по узкой стороне скамейки с мешочком на голове. 2. прыжок вверх (достать до платочка). 3. ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. 4. ходьба по набивным мячам. -Подвижная игра: «Длинная скакалка» -Коррекционные упражнения: «Качалка»</p> <p>3. Заключительная: Проверка осанки детей у стенки с исправлением ошибок. Массаж стоп, мячами массажерами. -Релаксация: «На лугу»</p>	<p>Гимнастическая стенка, обручи, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, канат, набивные мячи, скакалка.</p>
		2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с обручем -ОВД: 1. ходьба по узкой стороне скамейки с мешочком на голове. 2. прыжок вверх. (достать до платочка). 3. ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. 4. ходьба по набивным мячам. -Подвижная игра: «Мастер мяча» -Коррекционные упражнения: «Рыбка»</p> <p>3. Заключительная: Проверка осанки детей у стенки с исправлением ошибок. Массаж стоп, мячами массажерами. -Релаксация: «Водопад»</p>	<p>Обручи, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, платочки, набивные мячи, гимнастическая стенка</p>

	3	<p>1. Вводная: Построение у гимнастической стенки – проверка осанки. Шаг вперед, присед, встать, принять правильную осанку, шаг назад к стене, проверить осанку. Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки в стороны – сгибать и разгибать кисти. Легкий бег. Перестроение в колонны.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с гантелями -ОВД: 1.Ходьба по веревке прямо. 2.Прыжки в длину с места 3.Ползание на четвереньках прямо до ориентира 4. Метание мешочка вдаль. -Подвижная игра: «Живое кольцо» -Коррекционные упражнения: «Не расплескай воду»</p> <p>3. Заключительная: -Релаксация: «Твоя звезда»</p>	Гимнастическая стенка, гантели, канат, мешочки с песком
	4	<p>1. Вводная: Построение у гимнастической стенки – проверка осанки. Шаг вперед, присед, встать, принять правильную осанку, шаг назад к стене, проверить осанку. Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки в стороны – сгибать и разгибать кисти. Легкий бег. Перестроение в колонны.</p> <p>2. Основная: -ОРУ: с гантелями -ОВД: 1.Ходьба по веревке прямо 2.Прыжки в длину с места 3.Ползание на четвереньках прямо до ориентира 4 Метание мешочка вдаль. -Подвижная игра: «Летим на море» -Коррекционные упражнения: «Жучок на спине»</p> <p>3. Заключительная: Проверка осанки детей у стенки с исправлением ошибок. Массаж стоп, мячами массажерами. -Релаксация: «Сила улыбки»</p>	Гимнастическая стенка, гантели, канат, мешочки с песком.

Срок реализации: 1 год

Руководитель: старший воспитатель Бокарева Г.Р.

В возрасте 4-7 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зйяка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) . Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания; Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от

длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукообразования ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Цели и задачи логопедического кружка.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Структура и содержание кружковой деятельности.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 64 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20 минут, с группой детей - 6 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.

4. Физминутка

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – веселый медвежонок-игрушка «Говоруша», у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой «Говоруша»: бегемотиком Жужей, змейкой Шушей, лошадкой Динь-Динь, лягушкой Квакушей и др. Эти персонажи – логопедические игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Программа построена на основе книги Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет.» 2016г.

Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка

Контроль учёта знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом (ФГОС);

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:

В конце цикла занятий дети смогут:

- Владеть основными артикуляционными движениями по возрасту.
- Довести произношение звуков до нормы.
- Владеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развита фонематические представления по возрасту.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.

2. Содержательный раздел

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.

	Тема	Октябрь	
		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи
1 неделя	«В мире животных»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (см. Н.В. Рыжова стр. 6-7)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: «В лесу».</p> <p>3. Подвижная игра: «Лиса-чудница».</p> <p>4. Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным»</p> <p>5. Игра-имитация «Заячья зарядка» (см. Ладутько Л.К., стр.69, зад.5)</p> <p>6. Этюд «Встреча с другом».</p> <p>7. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?» Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. 2016г. стр 168</p>	<p>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Развитие общей моторики;</p> <p>- Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;</p> <p>- Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи;</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- Закрепление знаний по лексической теме «Дикие и домашние животные».</p>
2 неделя	«Овощи и фрукты»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок отметил день рождения» (см. Н.В. Рыжова стр. 7-9)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: «Изобрази»</p> <p>3. Дидактическая игра: «Кто в саду»</p> <p>4. Комплекс упражнений «Ракета»</p> <p>5. Стихотворение «Сапожки»</p> <p>6. Игра «Клубочек»</p> <p>7. «Собери корзину с овощами или фруктами» Нищева Н.В. Стр 159</p>	<p>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Развитие общей моторики;</p> <p>- Формирование навыков речевого дыхания;</p> <p>- Развитие речевого слуха и памяти;</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- Составление описательного рассказа по алгоритмам</p>
3 неделя	«Деревья»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке» (см. Н.В. Рыжова стр. 9-10)</p> <p>2. Игра с мячом «Скажи наоборот»</p> <p>3. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени?»</p> <p>4. Чистоговорка Нищева Н.В. Стр 100</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Употребление сравнительной степени наречий;</p> <p>- Употребление падежных форм существительных во множественном числе;</p> <p>- развитие памяти.</p>

4 неделя	«Грибы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп» (см. Н.В. Рыжова стр. 10-11)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Грибы»</p> <p>3. Отгадывание загадок по теме</p> <p>4. Игра «Удачливый грибник» Нищева Н.В. Стр 161</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Различать и употреблять предлоги;</p> <p>- Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.</p>
Ноябрь			
1 неделя	«Мой город»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» (см. Н.В. Рыжова стр. 37-39)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Дом»</p> <p>3. Игра «Здесь и там»</p> <p>4. Речевая игра «Великан и гномик»</p> <p>5. Чистоговорка Нищева Н.В. Стр 177</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Употреблять существительные во множественном числе;</p> <p>- употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.</p>
2 неделя	«Моя семья»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга» (см. Н.В. Рыжова стр. 19-20)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</p> <p>3. Этюда «Дружная семья»</p> <p>4. Игра «Мой дом»</p> <p>5. Игра: «Дочки-матери». Нищева Н.В. Стр 357</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- Развитие пространственных представлений;</p> <p>- Формировать воображение;</p> <p>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.</p>
3 неделя	«Домашние птицы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед» (см. Н.В. Рыжова стр. 22-24)</p> <p>2. Отгадывание загадок по теме</p> <p>3. Речевая игра «Кто кем был»</p> <p>4. Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят»</p> <p>5. Игра «Кто лишний и почему»</p> <p>6. Загадки Нищева Н.В. Стр 168</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний;</p> <p>- развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- учить выделять лишнее;</p>

4 неделя	«Одежда и обувь»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» (см. Н.В.Рыжова стр. 24-25)</p> <p>2. КРД «Помогаем маме»</p> <p>3. Отгадывание загадок по теме</p> <p>4. Игра с мячом «Скажи ласково»</p> <p>5. Игра: «Чья это вещь?»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 163</i></p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции;</p> <p>- Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин-</p>
Декабрь			
1 неделя	«Зима»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок навещал любимых питомцев»</p> <p>2. Игра «Доскажи словечко»</p> <p>3. Пластические этюды «Зима»</p> <p>4. Упражнение «Вьюга»</p> <p>5. Игра «Бывает - не бывает»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 165</i></p>	<p>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</p> <p>- Изменение существительных по падежам; правильное употребление предлогов;</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- Развитие речевого дыхания и голоса;</p> <p>- Развитие внимания.</p>
2 неделя	«Зимующие птицы»	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Снеговики радуются морозу»</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Звукоподражание птицам</p> <p><i>Снегирь: «Фью-фью-фью»</i> <i>Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри»</i> <i>Синица: «Кик-кик-кик»</i> <i>Воробей: «Чик-чи-рик»</i></p> <p>4. Игра «Назови ласково»</p> <p>5. Игра «Объясни слова Незнайке»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 166</i></p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Развитие речевого дыхания и силы голоса;</p> <p>- учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме;</p> <p>- учить объяснять трудные слова.</p>
3 неделя	«Человек. Части тела»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки» (см. Н.В. Рыжова стр. 40-41)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка»</p> <p>3. Речевая игра «Для чего?»</p> <p>4. Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно»</p> <p>5. Игра «Один-много» <i>Нищева Н.В. 74</i></p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- учить отвечать полными предложениями;</p> <p>- развивать внимание;</p>

4 неделя	«Новый год»	1. Артикуляционная сказка «Новый год» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Обыгрывание ситуации «Новый год» 4. Пальчиковый театр «Теремок» <i>Нищева Н.В. Стр 356</i>	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки.
Январь			
2 неделя	«В мире сказок»	1. Артикуляционная сказка «Маша и медведь» 2. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу» 3. Пальчиковый театр «Репка» 4. Дидактическая игра «Угадай сказку» <i>Нищева Н.В. Стр 458</i>	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки; - Учить отгадывать сказку по иллюстрациям.
3 неделя	«Зимние забавы»	1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день» 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок» 3. КРД «Игры зимой» 4. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке» <i>Нищева Н.В. Стр 602</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие памяти и мелкой моторики;
4 неделя	«Профессии»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика 3. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается» 4. Игра «Кто чем работает» <i>Нищева Н.В. Стр 170</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости;
Февраль			
1 неделя	«Мебель»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Игра «Какая это мебель» 4. Загадки по теме 5. Игра «Без чего не бывает» <i>Нищева Н.В. Стр 164</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Учить отгадывать загадки; - Развивать память, внимание.
2	«Материалы»	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Один-много» <i>Нищева Н.В. Стр 457</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений.

3 неделя	«Защитники Отечества»	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Что делают» 4. Игра «Кому это нужно для службы» <i>Нищева Н.В. Стр 298</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений. - закрепление знаний о военных профессиях.
4 неделя	«Продукты питания»	1. «Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу» 2. Игра «Как называется» 3. Чистоговорка 4. Игра «Что делали с этим продуктом» <i>Нищева Н.В. Стр 421</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Употребление глагольных форм
Март			
1	«Весна. Приметы»	1. Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» 2. КРД «Шаловливые сосульки» 3. Игра «Ответь правильно» 4. «Скажи наоборот» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.
2	«8 Марта»	1. Пальчиковая игра «Наши мамы» 2. Игра «Назови ласково» 3. «Расскажи, какая твоя мама» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения.
3	«По суда»	1. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» 2. Игра «Какая у нас есть посуда?» 3. «Где живут продукты» <i>Нищева Н.В. 164</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.
4	«Электроприборы»	1. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне» 2. Игра «Какой у нас есть прибор?» <i>Нищева Н.В. Стр 15</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.
Апрель			
1	«Зоопарк»	1. Артикуляционная сказка «Зоопарк» 2. Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов» <i>Нищева Н.В. Стр 156</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;
2	«Космос»	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Звездочет» 3. Игра «Посылка» <i>Нищева Н.В. Стр 366</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.
3	«Перелетные птицы»	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи» 3. Игра «Посылка» <i>Нищева Н.В. Стр 63</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.

4 неделя	«Транспорт»	1. Логопедическая гимнастика 2. Игра-лото: «Транспорт» 3. Подвижная игра: «В гости» (см. Н.П.Мещерякова «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников») 4. Комплекс упражнений «Ракета» 5. Подвижная игра «Выбирай машину» 6. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, там и найдёшь» 7. Лексическая тема «Транспорт» <i>Нищева Н.В. Стр 184</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие динамической координации крупной моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; - Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления; - Развитие пространственных направлений по отношению к собственному телу; - Задания на закрепление знаний по лексической теме.
Май			
1	«Насекомые»	1. Артикуляционная сказка «Божья коровка» 2. Пальчиковая игра с музыкой «Паучок» 3. Упражнение «Звукоподражания насекомым» 4. Загадки <i>Нищева Н.В. Стр 194</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;
2	«Школьные»	1. Пальчиковая гимнастика «В портфеле» 2. Игра «Сосчитай до 5» 3. Загадки 4. Игра «Заверши предложение» <i>Нищева Н.В. Стр 145</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Согласование существительных с числительными. - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ; - Учить дополнять предложения.
3 неделя	«Первоцветы»	1. Артикуляционная сказка «Ландыш» 2. Пальчиковая гимнастика «Цветы»; 3. Загадки на тему 4. Дидактическая игра «Назови цветы правильно» <i>Нищева Н.В. Стр 278</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ
4 неделя	«Лето»	1. Артикуляционная сказка «Летний денек» 2. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 3. Составление рассказа «Что я буду делать летом» <i>Нищева Н.В. Стр 324</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить составлять описательные рассказы, используя в речи распространенные предложения

Используемая литература:

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.

3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.
7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР
8. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
9. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Интернет ресурсы:

- 1.<http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;
- 2.<http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>
- 3.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vozpitanija-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>
- 4.<http://www.pedlib.ru>
5. <http://vk.com/rechecvetik>
- 6.<http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;